

N° 49

16^e JAARGANG
5-12-61

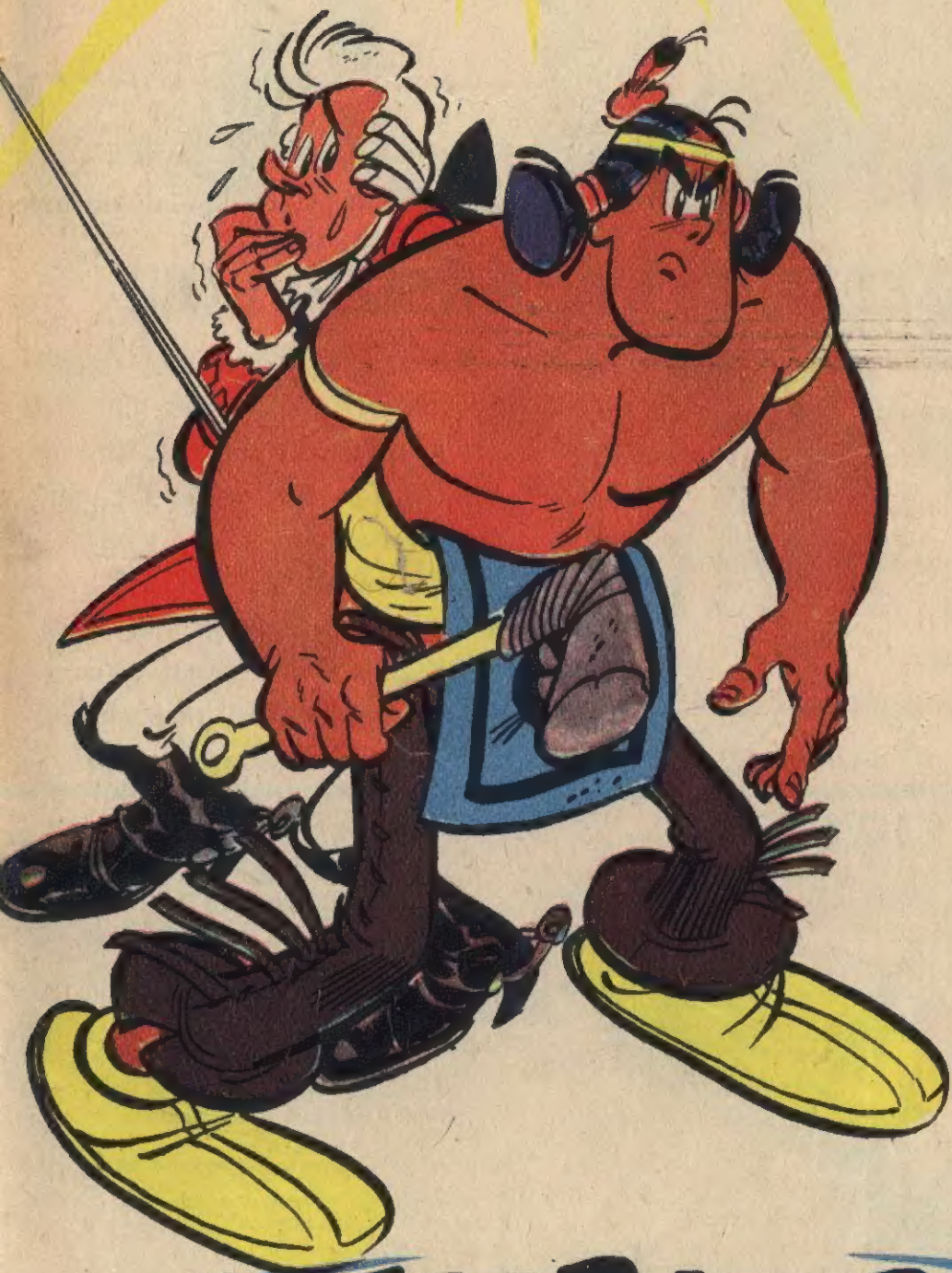
WEEKBLAD
10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

**VOLGENDE WEEK
VIEREN WE DE
TERUGKEER VAN...**



HOEMPA PA!

4DER20



SINTERKLAAS KAPOENTJE, LEG WAT IN MIJN SCHOENTJE!...

HET heerlijke Sinterklaasfeest is weer aangebroken en jong en oud is ongeduldig om de pakjes die voor de schoorsteen uitgestald liggen open te maken.

De Heilige Man heeft het echter ontzettend druk en het is best mogelijk dat hij iemand vergeten heeft. We zouden je dus willen vragen hem een handje toe te steken en aan de kinderen te denken die door de goede Sint vergeten werden. Het is steeds prettig geschenken te krijgen, doch de vreugde van anderen gelukkig te maken is nog veel groter. Je krijgt misschien zo veel snoepgoed en speelgoed dat je niet eens weet waar je eerst naar moet kijken. Zorg dan dat dit Sinterklaasfeest het mooiste van je leven wordt door anderen in je geluk te laten delen.

Kuifje



KUIFJE'S CROSS WINNAARS VAN DE DERDE ETAPPE : STEEKWOORD LIER

VOOR de derde etappe van de Kuifje's Cross ontvingen we niet minder dan VIJFTIEN antwoorden met hetzelfde puntenaantal!

De grote winnaar werd dus, zoals in ons reglement staat, door de jury uitgeloot. Het lot viel op GRETA VAN THIENEN, Baan op Lummen, Tessenderloo, 10 jaar. Greta krijgt een abonnement van één jaar op Kuifje.

Het lot moest eveneens beslissen wie ditmaal de vijf handwoordenboeken Van Dale

kregen.

Hier volgen dan de gelukkige winnaars :
JOHAN SWINNEN, 7 jaar uit Loksbergen
JOS MICHIELS, 9 jaar uit Halen
LIBERT HESELMANS, 11 jaar uit Tessenderloo
HENRI BOETS uit Deurne-Diest
JOS VERHEYEN, 16 jaar uit Vorst-Kempem
Wij herinneren er jullie aan dat de uittolting

geen belang heeft voor de eindrangschikking. Alle goede antwoorden met een hoog puntenaantal behouden hun kans op de grote prijs.

Nog even geduld! De jury werkt op volle toeren en de einduitslag zal bekend gemaakt worden in Kuifje nummer 50!

Vergeet niet dat er geen correspondentie in verband met de KUIFJE'S CROSS zal gevoerd worden en dat er tegen de beslissing van de jury geen beroep kan aangetekend worden.

EN GARDE, HEREN MUSKETIERS!

SPECIAAL AANBOD!

VICTORIA presenteert je de spannende nieuwe avonturen van de **DRIE MUSKETIERS** in het prachtig album dat getiteld is **20 JAAR LATER**. De prentjes die het album illustreren kan je vinden in de verpakkingen van de heerlijke

Caraque Wafer

VICTORIA



publi art *

Profiteer van het speciaal aanbod voor de lezers van KUIFJE en stuur onderstaande bon naar VICTORIA, Afdeling Publiciteit, Deneckestraat, 24, BRUSSEL II.

Waardebon van 15 F bij de aankoop van het album 20 JAAR LATER
Mijn naam is :
Mijn volledig adres is :

Ik zou graag het album 20 JAAR LATER ontvangen tegen de buitengewone prijs van 20 F. Ik voeg hierbij een bankje van 20 F.
Geldig tot 31 december 1961

LEES VOLGENDE WEEK ONS:

SPECIAAL KERSTNUMMER

Opwindend !

DE
KERSTNACHT
VAN DE
MENESTREEL

Grappig !

HOEMPA PA
ZWAAIT
DE STRIJDBIJL

Verbluffend !

CHLOROPHYL
WAAGT
EEN
GOKJE

Spannend !
DE NOODKLOK
LUIDT

roman door
Paul Berna

Bekoorlijk !

KERSTMIS
IN
BRETAGNE

Leuk !
ONZE TEKENAARS
EN HUN
GELIEFKOOSD
SPEL

Aantrekkelijk !

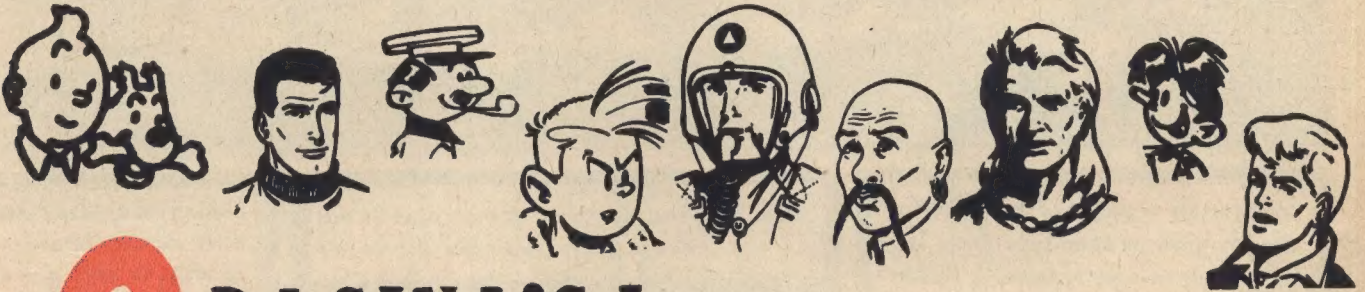
KERST-
VERRASSINGEN

Denderend !

DE EINDUITSLAG
VAN DE
KUIFJE'S CROSS

P

LATEN - SPORT - SPELEN - AUTO'S met de medewerking van onze sympathieke helden.



60 PAGINA'S !

EEN ECHT KNALNUMMER !

Zorg dat je dit nummer niet mist en bestel het tijdig bij je gewone verkoper.

een verhaal geschreven met je vulpen ... **Le Tigre**



LE TIGRE 1066
TEGEN 175 FRANK



EN MET **75 KUIFJE'S**
BONS

In de gamma LE TIGRE is er eveneens LE TIGRE 800 tegen 125 F, LE TIGRE 732 tegen 150 F en LE TIGRE 1598 tegen 200 F !



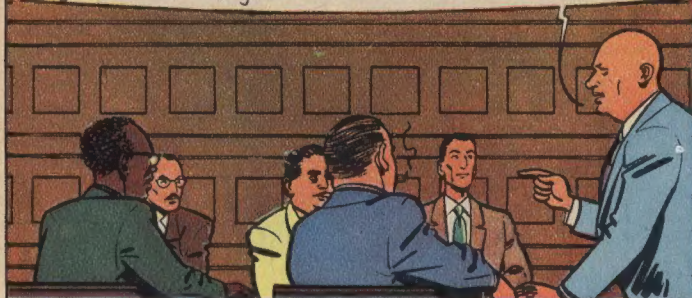
POM EN TEDDY

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

DE HELD VAN

Een groot Europees kapitalist dacht er net zo over, maar zijn doel was niet hetzelfde...

ALLES IS KLAAR! Jullie moeten toegeven dat de opofferingen die we ons getroost hebben niet nutteloos waren!



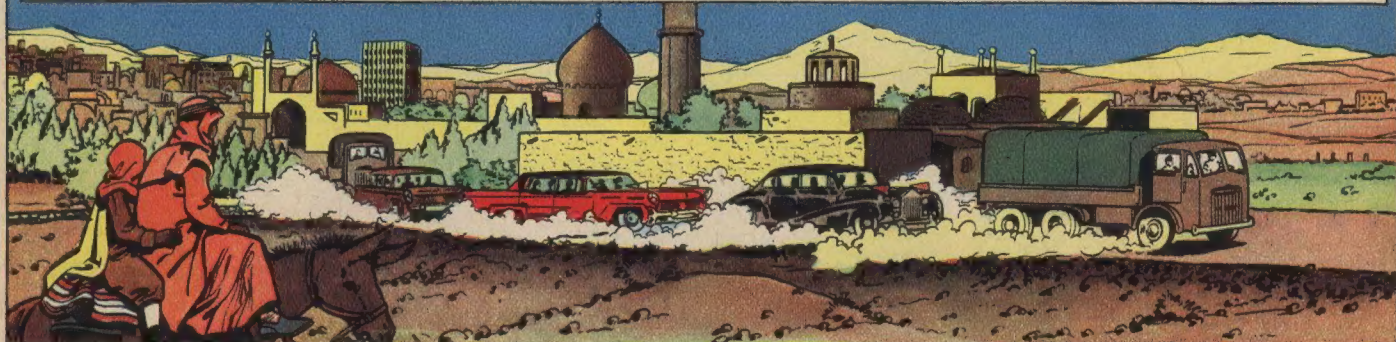
Onze plaatsen zijn besproken... We vertrekken morgen met het vliegtuig van 10h 45...



Ik drink op de gelukkige bekroning van onze jarenlange inspanning, heren!



Twee dagen later verlieten drie officiële wagens, geëscorteerd door militaire vrachtwagens de hoofdstad van het land in het Midden-Oosten, in de richting van de oude vestingstad ARDABHAD!



In de eerste wagen zat de directeur van de grote maatschappij, een hoge oom en zijn secretaris.



Dan volgden de leden van de raad en nog enkele afgevaardigden...



Ondanks de drukkende hitte werd er in alle drie de wagens druk gepraat.



Wij zijn de enigen die bekwaam zijn om die dorre woestijn in een van de vruchtbaarste streken van uw land te veranderen, Excellentie. En U mag ook niet vergeten dat de plannen uw naam dragen...



Ha! Ha!

Onze plannen werken de vooruitgang en de voorspoed in de hand... zonder de aparte voordelen te vergeten... Indien wij de concessie krijgen, dan zullen wij zorgen dat onze vrienden ook in de zaak betrokken worden...



Ha! Ha!

Maar, er zullen ook voordelen voor U aan verbonden zijn... Ik had aan U gedacht voor het transport... Wat denkt U daarvan?... Daar is een fortuin mee te verdienen...



Ha! Ha!

ARDABHAD

Gevaarlijke lui hebben een complot gesmeed tegen de landgenoten van Tarass Boelba, maar ze hebben buiten de waard gerekend...

Na een lange en vermoeiende reis bereikte het gezelschap eindelijk Ardabhad...



Ik ben blij dat die reis er op zit... Wat een slechte wegen en dan met zo'n hitte...



Ha, daar heb je mijnheer Genbach... Hij is de man die de realisatie van ons plan mogelijk maakte...

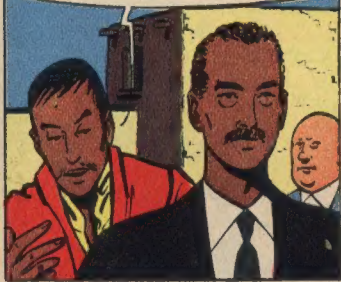


Enkele ogenblikken later werden de hoge omes door de Raad van Ardabhad, die zich voor de gelegenheid in statiekledij gestoken had, ontvangen...

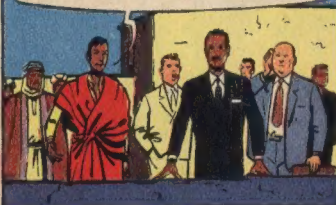


Willen de heren de afwezigheid van de iman verontschuldigen... Ik meen te weten dat de heren op de hoogte zijn van het feit dat de oude man jullie opinie, die tevens de onze is, niet deelt.

Kijk! Ardabhad sterft langzaam uit... De stad heeft de hulp van actieve, realistische en vooruitziende mannen nodig.



Het is vandaag de grote dag van de Kirkoem... Tien jaar geleden zouden de Kalakhs naar de stad gestroomd zijn om aan het grote godsdienstige feest deel te nemen...



Dit bewijst dat het ras van de Kalakhs niet meer bestaat...

Ja, ja... De toestand lijkt ernstig...



De trotse, oude iman koestert nog steeds grote dromen, doch regeert nog enkel en alleen over zichzelf...



Jullie zien dat de weg die we moeten volgen reeds uitgestippeld werd, heren... De streek heeft de kulp van nieuwe krachten broodnodig.

Inderdaad!

Zeer juist...

We moeten het verdrag slechts ondertekenen...



Hier zijn de contracten, heren!



Op het ogenblik dat de mannen het verdrag wilden ondertekenen, verscheen er iemand waarop het gezelschap niet gerekend had...

EEN OGENBLIK!



SPEEL MET ONS MEE!

DE VIERSCHAAR

VIER PUZZELS

Indien je aandachtig de tekeningen bekijkt dan zal je zien, dat het de onderdelen van vier gevierendeelde gezichten

ten zijn van helden die je goed kent. Tracht de gezichten te herkennen. Indien het je niet lukt, knip dan de onderdelen uit om ze aan elkaar te passen.

2

NOEM ME
(DADELIJK 4 WOORDEN
DIE MET ROM
BEGINNEN!



A — een stad
B — naam van de legendarische stichter van die stad
C — naam van de dynastie die sinds 1613 over Rusland regeerde
D — naam van een grote figuur uit een tragedie van Shakespeare

EN 4 WOORDEN
DIE MET MOS
BEGINNEN!



A — een stad
B — naam van een beroemd racer
C — naam van een bedehuis
D — stad in Joegoslavië

3

VIER PUNTEN

Bekijk aandachtig de tekening en zeg dan welke punten het verst van elkaar gelegen zijn? A en B of C en D?

A B

C •

• D

4

VIER GASTEN

Nepo heeft drie vrienden uitgenodigd. Met hun viereen maken ze zeven fouten tegen de wellevendheid. Kan je ze vinden?

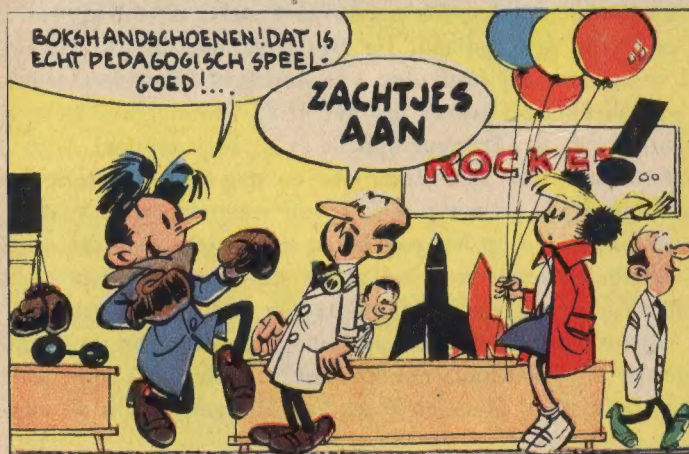
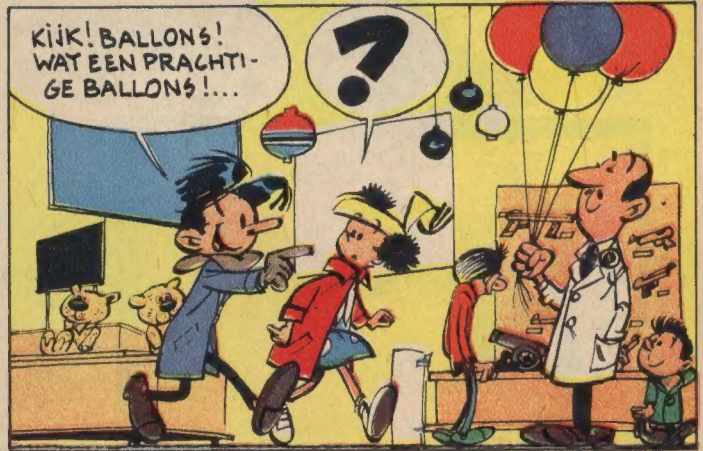


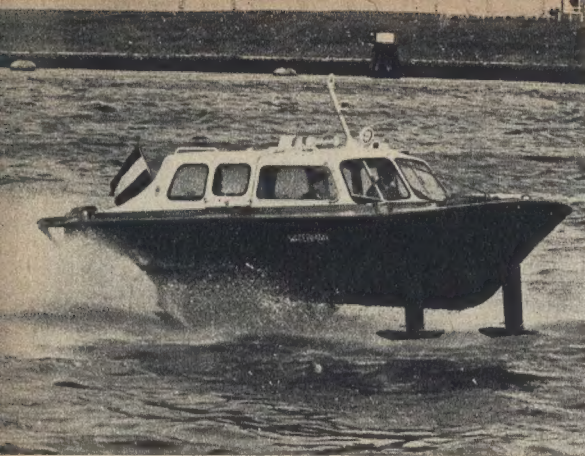


TON en TINNEKE

SHOPPING

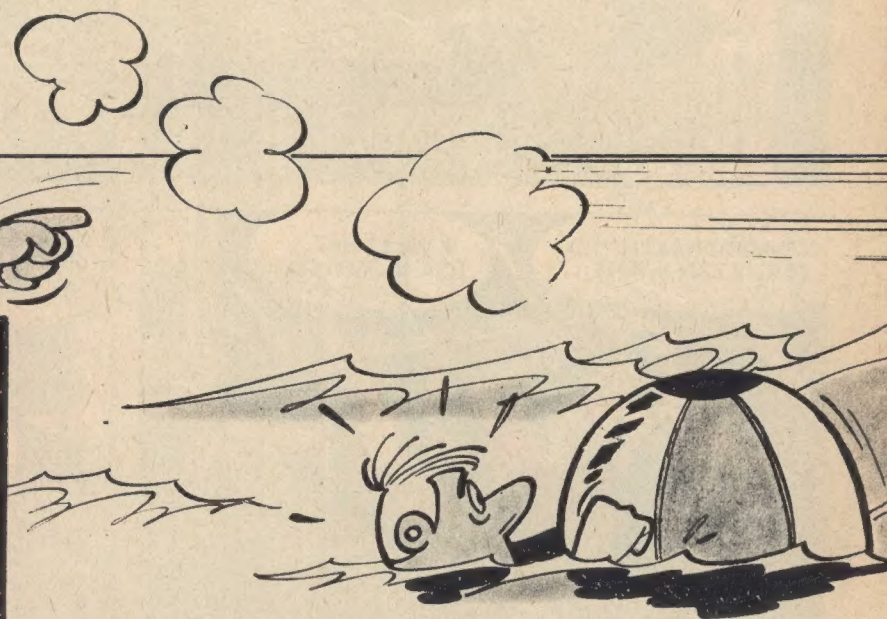
door *Anaïs*





HET SCHIP VAN MORGEN ?...

MET VLEUGELBO



EEN gedurfd plan: met razendsnelle vleugelboten een vaste lijndienst onderhouden tussen de Engelse kustplaats Harwich en Hoek van Holland. De Rotterdammer M. A. W. Bos is er vol van. Maar hij heeft dan ook een heel bijzondere voorkeur voor wat beschouwd wordt als het schip-van-morgen. Deze oud-marineofficier is de directeur van de N.V. International Aquavion, een onderneming die zich sinds jaar en dag intensief bezig houdt met het ontwerpen en vervaardigen van vreemdsoortige vaartuigen, de vleugelboten. Zo op het oog lijken het sprinkhanen die op hoge poten schuimbekkend over het water stuiven. Maar hun snelheid belooft méér dan zeventig kilometer per uur en dat betekent dat zij de verbinding over de korte, grimmige golfslag van de Noordzee in ongeveer tweeëneenhalf uur kunnen voltooien. De huidige veerboot legt de afstand Harwich-Hoek van Holland in 6 u 30 min. af.

DE techniek van het landverkeer en dat van de luchtvaart in het bijzonder, zijn aan een voortdurende ontwikkeling onderhevig. Steeds worden er hogere snelheden bereikt, steeds neemt het vermogen van voer- en vliegtuigen toe. Het verkeer te water is hierbij vergeleken achtergebleven.

Toch kan men niet zeggen dat men in de nautische wereld op zijn lauweren rust. Men is her en der druk in de weer om iets te

TEN OVER DE OCEAAN !



construeren dat op redelijke wijze de enorme weerstand van het water zou kunnen overwinnen. Afgezien van mannen als de Engelsen Donald Campbell, die met zijn duivelse *Blue-Bird* het ene snelheidsrekord na het andere verpletterde, zijn er verschillende resultaten geboekt. Men heeft daarbij de logische conclusie getrokken, dat getracht moet worden de fnuikende kracht van het water te mijden en zo kwamen er twee vindingen uit de bus, die eigenlijk beide gebaseerd zijn op vlak boven het water «varen». Allereerst zijn daar dan de nog zeer experimentele vaar- (en ook voer-)tuigen die zich met behulp van luchtkussens kunnen verheffen en zich vervolgens met vrij grote snelheid verplaatsen. De draagvleugelboot geldt als het tweede succesje van de intensieve speurtocht. Sinds een halve eeuw hebben verschillende uitvinders o.a. in Zwitserland en Nederland zich intensief bezig gehouden met de ontwikkeling van de vleugelboot, waarbij men er van uit ging dat de boot door middel van vleugels vrij van het water zou komen en dus de grote weerstand van het water niet meer behoefde te overwinnen. Hierdoor zouden flinke snelheden bereikt worden. Eerst na de tweede wereldoorlog leidde het onderzoek tot enige praktische resultaten. De Zwitsers waren al in een vergevorderd stadium, toen in Nederland de Aquavion debuteerde, een kort en plomp, stevig geklonken vaartuig dat uitgerust met een paar krachtige «eendevleugels» over de golven dook. Sindsdien werden verschillende prototypen gebouwd waarvan de grootste een capaciteit van 72 passagiers had.

In het kleine wereldje van de NV Aquavion gelooft men in de toekomst van de vleu-

gelboten. Het enige wat als een groot obstakel voor de boeg ligt, is het «nieuwe» aan hun ontwerp. Zij komen met iets nieuws en daarom zijn er natuurlijk mensen die hen als idioten beschouwen. De heer Bos steekt dit niet onder stoelen of banken, als wij hem in zijn knusse kantoor in de Haagse Riouwstraat opzoeken.

«Zo'n honderdvijftig jaar geleden verging het de mensen die de eerste trein introduceerden net zo. Toen vond men dat ook belachelijk en moest er een man met een rode vlag voor de lokomotief uitlopen helemaal van Amsterdam naar Haarlem... De romp van een aquavion wordt bij zijn normale snelheid volledig boven het water gedragen, door een zogenaamde hoofdvlleugel en twee voorvleugels, die onderaan voorzien zijn van brede glijvlakken. De hoofdvlleugel draagt 85-90 pct. van het gewicht van de aquavion en blijft daarbij steeds grotendeels onder water. De draagkracht wordt opgewekt door een circulatiestroom van het water tegen de vleugels, juist zoals dit bij een vliegtuig het geval is. Door het «planeren» van de aquavion, het opkomen van de boeg, zijn de voorvleugels maar met een deel van het glijvlak in contact met het water. Naarmate de snelheid hoger wordt, neemt de «lifkracht» toe en kan daarbij ten slotte zelfs groter worden dan 50 pct. van het totale gewicht van de vleugelboot. Door deze reserve aan draagvermogen, blijven de voorvleugels altijd aan het wateroppervlak. Zij bepalen daardoor de hoogte van de boeg en zij kunnen worden beschouwd als scharnieren, waarom de aquavion draait bij snelheidsvariatie. Bij toenemende snelheid tilt de hoofdvlleugel de romp geleidelijk aan uit het water, totdat deze bij

toppsnelheid horizontaal boven het wateroppervlak ligt. Onder het achterschip is een stabilisator gemonteerd. Deze fungeert uitsluitend als een soort hydraulische demper voor stambewegingen, die op de golven zouden kunnen ontstaan en bevordert een comfortabele vaart.»

Een heel verhaal, dat de heer Bos schijnbaar moeiteloos vertelde in een stortvloed van woorden. Hij was van mening dat zijn aquavions het al heel ver geschopt hadden. Bijzonder ingenomen bleek hij met de zwaardigheidsverklaring van Bureau Veritas en Lloyds Register of Shipping en de verkoop van een vleugelboot aan de rijkswaterstaat, in het begin van augustus, die nu in dienst van de deltawerken door de Nederlandse zeegaten snelt om overal golfmetingen te verrichten en waterhoogten te peilen. De kopers zijn niet over één nacht ijs gegaan, dat wil de heer Bos best toegeven. Er is proefgevaaren, vele keren zelfs. Er zijn snelheden gedraaid van 60 km en men draaide er met deze snelheden bochtjes mee. Hierbij bleek dat de aquavion een draai kan maken die niet groter is dan tweemaal de lengte van het schip, terwijl men zich gedurende deze wenteling niet hoeft vast te grijpen, maar rustig kan blijven zitten. Om dit ook in smal water te proberen zijn die bochten in de Ringvaart van een grote polder uitgevoerd. Ook hier waren de resultaten verrassend en bleek verder dat het schip niet de schadelijke trek golf veroorzaakt waarvan de oevers zo vaak te lijden hebben.

HAYE THOMAS

Vlieg mee naar pagina 46

Dag en nacht overvliegen de piloten van het escadrille

DAN EN LAFLEUR ZIJN OPGESTEGEN EN ZEER SNEL VERWIJDEREN ZE ZICH VAN DE BASIS...



van de JAGUARS

DOOR

A. WEINBERG

de streken die verwoest werden door de aardbeving



We mogen hen niet aan hun lot overlaten, Lafleur! We keren terug naar de kratermond en bekijken de zaak nog eens van dichtbij!



ONDANKS DE VRESELIJKE HITTE, DE STEEKVLAMMEN EN DE VERSTIKKENDE PAMPEN DIE OPSTIJGEN UIT DE KRATERMOND, SCHEREN DE TWE VLEGTOUGEN ER RAKELINGS OVERNEEN...

Het is wel degelijk langs de kant van de stad, dat de krater het minst hoog is... Daarlangs zal de lava ontsnappen en in de richting van de stad vloeien!...



Lafleur!... Kijk! De tegenovergestelde zijde is zeer hoog maar dun en ze is reeds gescheurd! EEN ONTPLOFFING ZOU DE KRATERWAND KUNNEN VERPULVEREN, ZODAT DE LAVA AAN DIE ZIJDE ZOU WEGSTROMEN!

Je hebt gelijk! De stad kan gered worden, indien de lava aan de tegenovergestelde zijde wegvloeit.



We moeten bommen hebben! Met enkele bommen zouden we een bres in de kraterwand kunnen slaan. Onmiddellijk naar de basis, Lafleur!



Maar je bent gek, Dan! De piloot, die de bommen op het doel wil gooien moet rakelings over de krater scheren; hij zou weinig kans hebben heelheids uit dat avontuur te komen!



Dat weet ik, maar er zijn honderden mensenlevens te redden. Ik moet me opofferen! BREAK! Daar is de basis!... Je opofferen? Nooit!... Ik moet die opdracht uitvoeren, want ik ben vrijwilliger!



EN EVEN NADIEN...

Haal onmiddellijk bommen!... Breng de zwaarste die ik met dit toestel kan meenemen!

Bommen?



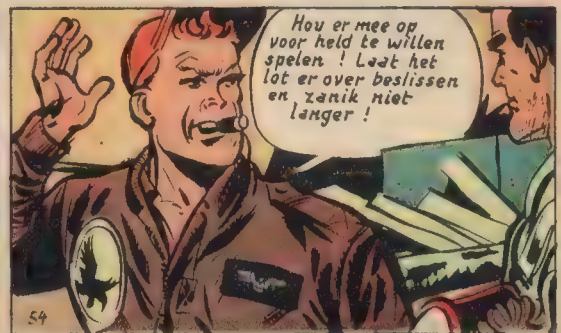
EN ENKELE MINUTEN LATER...

Cooper, jij moet die zelfmoord-opdracht niet uitvoeren! Ik doe dat!

Ik ben de jongste, het is mijn plicht om te gaan...

Ik heb nog niet gevlogen; ik voel me fit; het is mijn beurt om op te stijgen!

Ik ben de enige die iets afweet van zulke dingen...



Hou er mee op voor held te willen spelen! Laat het lot er over beslissen en, zank niet langer!

DE MOORD IN HET Vliegtuig

Verhaal door M. VASSEUR
GEILLUSTREERD door TIBET

HET was de eerste keer dat mijnheer Botermans het vliegtuig nam. Nauwelijks was de Super-Jet van de KLM opgestegen of hij had er reeds spijt over en hij besloot dat dit zijn eerste en meteen ook zijn laatste vliegtocht zou zijn. Je moet weten dat Botermans luchtziek was, ondanks de tabletjes die een vriendelijke air-hostess hem had gegeven. Botermans leunde achterover in zijn knusse zetel en voelde zich de ongelukkigste man ter wereld.

Omstreeks 10 uur 's avonds werd het grote licht gedoofd en bleven er nog alleen de schemerlampen die een zacht blauw licht verspreidden. Al de reizigers installeerden zich voor de nacht. De linker buurman van mijnheer Botermans was een breedgeschouderde Italiaan die een licht pak droeg en een bontgekleurde das. Hij had zich diep in zijn zetel laten wegzakken en hij snurkte luid. Met een diepe zucht deed mijnheer Botermans de ogen toe en, om de slaap te vinden, begon hij te tellen...

HIJ was aan 3.623 toen hij een gil hoorde. Hij opende de ogen, en hij zag de air-hostess lijkleek bij de gordijn staan, die de kajuit van het vliegtuig scheidde van de toiletten. De air-hostess wierp een blik in de richting van de reizigers die door haar gil opgeschrikt waren, dan trok zij de gordijn snel toe en liep naar de cockpit. De reizigers bekeken elkaar verrast en vroegen zich met onrust af wat er aan de hand was. Waarom gilte de air-hostess?

— Er is iemand ziek, zei 'n oude man met een baard.

Achter de toegeschoven gordijn kon men gestalten zien bewegen, men hoorde het geluid van stappen en van gedempte stemmen.

De air-hostess kwam terug in de kajuit en vroeg :

— Is er bij de reizigers soms een arts?

Eén van de passagiers stond op en verdween op zijn beurt achter de gordijn.

Mijnheer Botermans keerde het hoofd naar links toe, alhoewel hij reeds wist dat de zetel van zijn linker buurman leeg was. Een kwartier te voren was de dikke Italiaan in de richting van de lavatory gelopen en hij was niet meer teruggekeerd...

Op dit ogenblik wist mijnheer Botermans dat er in het vliegtuig een moord was gepleegd. Hij had kunnen blijven zitten en praten met de andere passagiers, maar sedert zijn avontuur met de « Pokerende Gek » had mijnheer Botermans zijn ware roeping ontdekt : hij wou detective zijn !

Hij stond dus op, liep de lange gang door tot bij de gordijn en schoof die een eindje weg. Met één oogopslag had hij gezien wat er aan de hand was. De deur van de toiletten stond open en op de grond uitgestrekt lag de zware Italiaan.

De gezagvoerder van het vliegtuig praatte met de geneesheer en de air-hostess. Mijnheer Botermans hoestte even en zei :

— Ik heet Botermans. De man die daar ligt zat naast mij. Mag ik vragen wat er hier aan de hand is?

— Keer naar uw plaats terug en laat ons met rust, zei de gezagvoerder kortweg.

— Die reiziger is zo wat een kwartier geleden naar de lavatory gegaan en het verwonderde mij reeds hem niet weer te zien komen. Is hij dood?

— Ja.

— En de oorzaak?

Het was de geneesheer die antwoordde :

— Met dit stuk loden buis heeft men de man een zware slag toegebracht. Hij was blijkbaar onmiddellijk dood.

— U hebt de misdaad ontdekt, nietwaar? vroeg Botermans terwijl hij zich tot de air-hostess wendde.

— De deur van de lavatory was blijven open staan en toen ik daar voorbij ging, zag ik de man liggen.

De gezagvoerder voegde eraan toe :

— Een moord in mijn vliegtuig, dat is ontzettend ! Ik vlieg reeds meer dan tien jaar, maar zo iets heb ik nog nooit meegemaakt ! Ik zal de politie per radio verwittigen. Wij zijn gelukkig weldra ter bestemming.

— Ga naar uw plaats terug, mijnheer, zei de gezagvoerder tot Botermans. Maar, deze laatste verroerde zich niet.

— Zou het niet mogelijk zijn de schuldige te vinden? vroeg hij.

— Dat doet de politie wel. Het is onze zaak niet !

— Goed, maar ik vertelde U toch reeds dat de man naast mij zat en dat ik hem in de richting van de toiletten heb zien lopen. Ik sliep niet, en ik weet dat twee passagiers na de Italiaan naar de toiletten zijn gegaan...

— Wat bedoelt U daarmee?

— Dat één van de twee reizigers, die na de Italiaan hier zijn geweest, de moordenaar is ! Kent U de naam van het slachtoffer?

Het was de hofmeesteres die antwoordde :

— De reiziger heet Gino Restelli; hij is diamantmakelaar.

— Zó, zó ! Diamant ! Dat was misschien de reden om de man te doden. De moordenaar heeft misschien de diamanten gestolen... He, wat is dat? vroeg Botermans, en wees de gezagvoerder kleine stukjes glas aan die op de vloer waren blijven liggen.

Het waren stukjes glas afkomstig van een armbanduurwerk dat waarschijnlijk in de val werd gebroken. Het glas van het armbanduurwerk, dat het slachtoffer om de pols droeg was inderdaad stuk.

Botermans bekeek het uurwerk en de armband in kroko-dillenleer zeer aandachtig. De armband was toegegespt in het laatste gaatje, alhoewel men duidelijk zien kon dat de armband, sporen van sleet vertoonde rond de vorige gaatjes.

— Wij zijn op het goede spoor, zei Botermans geheimzinnig.

— Op het goede spoor? Ik begrijp U niet, antwoordde de gezagvoerder.

— Kom met mij mee, zei Botermans, ik zou graag twee reizigers in uw aanwezigheid enkele vragen stellen.

Enkele sekonden later ondervroeg Botermans de twee verdachten. De eerste reiziger was groot en flink gebouwd. Hij had een gebronsde gelaatskleur en koude staalblauwe ogen. Hij heette Lormier.

— Mijnheer Lormier, U bent naar de lavatory gegaan.

— Dat is juist. Ik vond de deur gesloten en daarom ben ik naar mijn plaats weergekeerd.

De tweede verdachte was een Corsikaan; hij heette Mat-tèi. Hij vertelde ongeveer hetzelfde. Hij had de deur van de toiletten gesloten gevonden, en was daarom naar zijn plaats weergekeerd.



bewijzen heb ik ook. Luister :

— Mattéi heeft de diamantmakelaar neergeslagen op het ogenblik dat deze laatste de toiletten verliet. Toen hij sloeg, raakte zijn armbanduurwerk de deur en het glas van zijn uurwerk brak. Mattéi begreep onmiddellijk dat dit detail hem zou kunnen verraden, en daarom ruilde hij de uurwerken. Hij deed zijn uurwerk Rastelli om de pols en nam zelf het uurwerk van het slachtoffer...

— Eén van U beiden liegt, zei Botermans op rustige toon. Eén van U beiden heeft signor Rastelli neergeslagen op het ogenblik dat deze laatste de toiletten verliet.

— Dat heb ik niet gedaan ! Ik ben onschuldig, zei Mattéi.

— Ik ben het ook niet geweest. Ik ben onschuldig, verklaarde Lormier.

Botermans zuchtte en zei op stille toon :

— Laat ons hopen dat de politie de schuldige zal ontdekken.

Hoe laat is het thans, heren ?

Lormier haalde uit zijn vestzak een klein plat uurwerk en antwoordde :

— Het is vijf minuten na één uur.

Mattéi wierp een blik op zijn polshorloge en antwoordde :

— Bij mij is het reeds zeven minuten over één uur.

— Mag ik even kijken ? vroeg Botermans.

Hij boog zich over het polsuurwerk van Mattéi en bekeek het aandachtig.

— Commandant, ik geloof dat U Mattéi mag arresteren.

— Wat zegt U ? riep Mattéi verontwaardigd. U bent gek.

U beschuldigt mij zonder reden en zonder enig bewijs.

— Zo gek ben ik heus niet, antwoordde Botermans, en

Mattéi was zeer bleek geworden. Hij protesteerde niet meer.

De gezagvoerder riep :

— Maar mijnheer, hoe hebt U dat kunnen raden ?

— Dat is toch zeer eenvoudig antwoordde Botermans :

Ik heb de armband in krokodillenleer — de armband die het slachtoffer thans om de pols draagt — aandachtig bekeken. Ik heb gezien dat die armband in het laatste gaatje was gesloten, terwijl men toch duidelijk zien kan dat de armband te voren in één van de vorige gaatjes werd gesgept. Dit was voor mij het bewijs dat Rastelli een uurwerk droeg dat het zijne niet was. Lormier kon niet schuldig zijn vermits hij geen polshorloge draagt.

Er bleef dus Mattéi als enige verdachte. Welnu, bekijk zijn armbanduurwerk goed. U zal merken dat het gesloten is in één van de eerste gaatjes, terwijl men duidelijk zien kan dat het armbanduurwerk te voren is gesloten geweest in het allerlaatste gaatje. Nu kan U hieruit zelf de conclusie trekken.

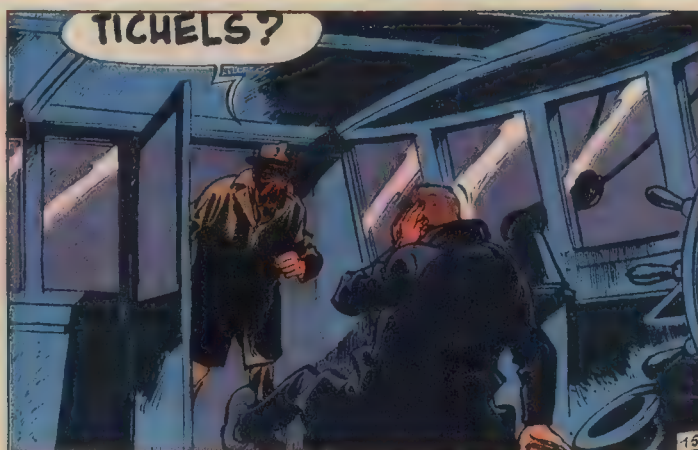
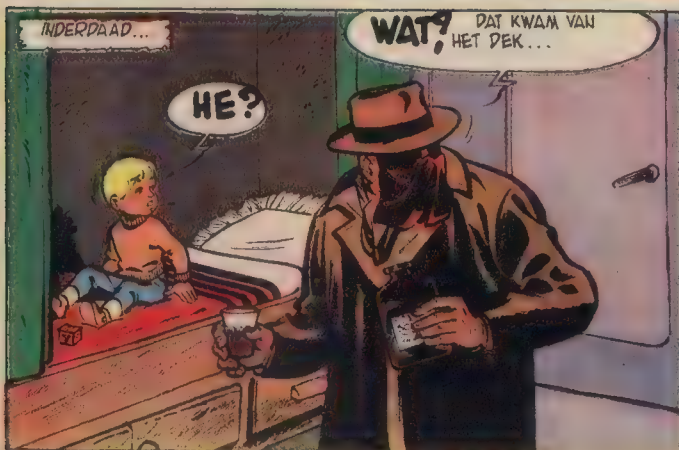
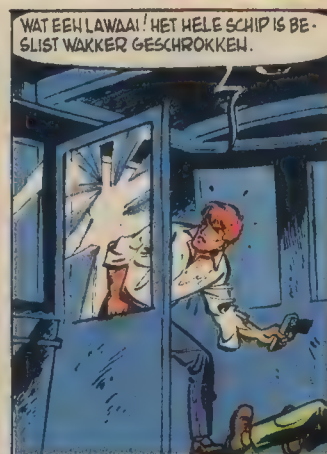
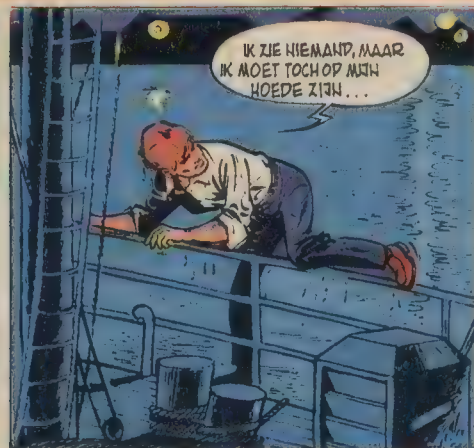
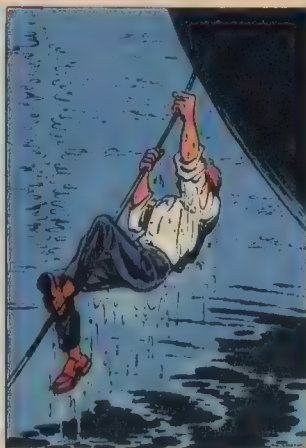
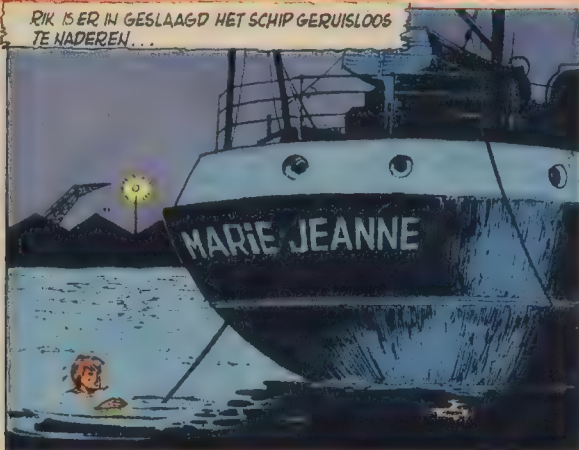
— Mijnheer, U bent de knapste detective die ik ooit heb ontmoet ! riep de gezagvoerder uit.

Mijnheer Botermans zuchtte en glimlachte bescheiden maar zeer gelukkig.





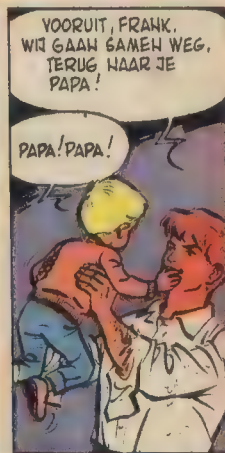
RIK IS ER IN GESLAAGD HET SCHIP GERUISLOOS
TE NADEREN...



VOERING

TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

die de kleine Frank ontvoerd hebben.





Al wat hoog vl

ONDERSTEBOVEN IS OOK WEL LEUK !



ondersteboven door de lucht zweeft. Het is een Belgisch vliegtuig, ontworpen en gebouwd door Belgen in België! In Frankrijk wordt het onder licentie gebouwd en het wordt er gebruikt als opleidingstoestel voor burgerlijke piloten. Het is de Stampe-Vertongen SV-4 en werd gebouwd te Evere door de fabrieken Renard. Een tijdlang was die Stampe-Vertongen het beste vliegtuig voor luchtacrobatie dat men vinden kon. Thans is het een beetje oud geworden alhoewel het door de Belgische luchtmacht nog gebruikt wordt als schoolvliegtuig.

De Stampe-Vertongen SV-4 heeft een motor van 140 PK die het toestel een snelheid van ongeveer 200 km per uur geeft.

STAAT die foto doorgewoond ondersteboven gedrukt? Neen? Wat mag het dan wel zijn? Kijk goed en je zal zien dat het vliegtuig

GEBOREN IN BELGIE... VLIEGT IN ENGELAND !



EEN schoolvliegtuig Hunter, dat door de Britse maatschappij Hawker wordt gebruikt voor demonstraties en dat, gedeeltelijk, in België en meer bepaald te Charleroi werd gebouwd.

De firma Hawker zocht naar zuinige toestellen die gebruikt konden worden voor demonstraties en vond ze nergens. Ten slotte bracht iemand de speurders van Hawker op het spoor van de Belgische fabriek Sabca die de Fairey Hunter heeft gebouwd voor de Belgische Luchtmacht. Enkele van die toestellen stonden ongebruikt in de loodsen van de fabriek en Hawker kocht ze voor weinig geld. In de fabriek van de Britse firma werden de eenplaats Hunters omgetoverd in toestellen met twee plaatsen. Het zijn die Belgisch-Britse Hunters die opstijgen en demonstraties geven om de verkoop van de Hawker-firma te doen stijgen!... Hoe een dubbelte rollen kan, hé?

EEN BLIKSEM FLITST DOOR DE LUCHT !

BOVEN Groot-Brittannië flitst er een bliksem door de lucht.

Je zal zeggen, het bliksemt niet alleen in Groot-Brittannië. Goed, maar ik heb het hier over een zeer speciale en zeer gevaarlijke bliksem, nl. de *Lightning*, een gevechtsvliegtuig gebouwd door English Electric. De *Lightning* is het eerste Britse militair vliegtuig dat in staat is tweemaal zo snel te vliegen als het geluid. Het werd onlangs door de Royal Air Force in dienst genomen.

Die Engelse Bliksem kan dag en nacht opstijgen en vechten, goed weer of slecht weer deren hem niet. Hij heeft een zeer volledige en zware radar-uitrusting aan boord. Kijk even naar de eigenaardige vorm van de vleugels. De *Lightning* heeft nog een andere specialiteit die je op de foto niet zien kan: twee straalmotoren boven elkaar geplaatst in de romp.

De *Lightning* is zeer snel, soepel, machtig, zwaar bewapend en puik maar... er is ook een schaduwzijde: de Britse Bliksem is zó peperduur dat het bijna niet mogelijk is hem in grote reeksen te bouwen!

eght!

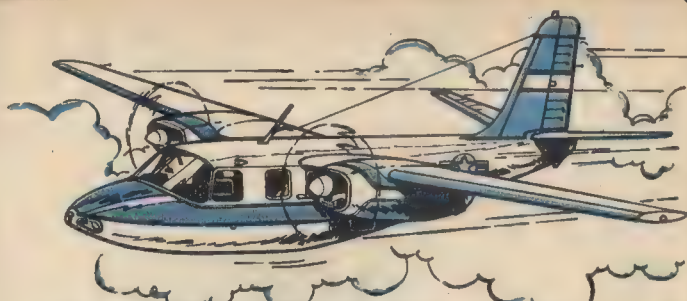
BERT
PRESENTEERT
JE :

De « RIVIERA » op veroveringstocht



DE Amerikanen willen de ganse Riviera steen voor steen naar de States toe brengen om de Riviera dicht bij huis te hebben. Gekheid! De Amerikanen hebben Miami Beach en hoe al die paradijselijke badoorden ook heten mogen! Inderdaad, het was maar een grapje. De Riviera waarover ik wil praten is een vliegtuig van Italiaanse makelij; het werd gebouwd door de Siai-Marchetti, een firma die voor de Tweede Wereldoorlog befaamd was. De Riviera is een amfibie-vliegtuig: het heeft wielen om, zoals ieder ander vliegtuig, op de beste grond te landen en het heeft een waterdichte kajuit waarmee het op het water kan neerstrijken. De Riviera is het enige vierpersoons amfibie-vliegtuig ter wereld. De motor staat achter de cockpit en de schroef draait tussen de twee balken die de stabilisatievlakken schoren. De kruissnelheid bedraagt 260 km per uur.

De Riviera wil het hart van de Amerikanen veroveren en in de States heel veel kopers vinden.



DE AERO-COMMANDER L-26-B

1.

Spanwijdte : 15,1 m - lengte : 10,7 m - hoogte 4,40 m
Topsnelheid : 357 km per/u. - Kruissnelheid : 338 km/u.

NOG EEN OUWE TAAIE !

NEEN, dat is geen spiksplinternieuw vliegtuig! Vermits jij niet van gisteren bent, heb je dat reeds lang gemerkt en hoefde ik het je eigenlijk niet te vertellen. Het toestel is oud en eerbiedwaardig want het is een van de vier laatste Lockheed Vega's, waarvan er 130 werden gebouwd. Hoe oud het is? Tweeëndertig jaar! Dat is een rekord en de Vega behoorde reeds lang in een museum te staan. In werkelijkheid vliegt hij nog iedere dag in dienst van de General Electric en zijn opdracht is wel zéér speciaal. Je weet dat de radargolven weerkaatst worden door een oppervlakte in metaal. Welnu, de Vega werd bijna helemaal in hout gebouwd en, om helemaal te ontkomen aan de radargolven, werden vele elementen in metaal vervangen door elementen in hout of plastic. Om het toestel ten slotte met een anti-radarverf te kunnen bestrijken, moesten de schilders eerst

geduldig vijftien dikke lagen verf afkrabben en afbranden. Daaruit alleen reeds kan men afleiden dat de Vega zeer vaak van eigenaar is veranderd.

Het toestel heeft een snelheid van 260 km/uur.



EEN VLIEGENDE AUTOBUS !

SEDERT geruime tijd hebben de New York Airways helikopters ingezet die de luchthaven verbinden met de zaken-centra van Manhattan, en men zou die helikopters best vliegende autobussen kunnen noemen. Het verkeer per helikopter van de ene zijde van die reuzenstad naar de andere, heeft grote voordelen: het verkeer in de lucht raakt zelfs op

de topuren niet hopeloos in de knoel, zoals het op de grond vaak gebeurt. De zakenlui en ook de andere reizigers weten dat te waarderen, want de New York Airways zag haar zakencijfer regelmatig stijgen. Thans heeft ze gloednieuwe helikopters ingezet, de BOEING-VERTOL 107. Deze helikopters zijn groter, kunnen dus meer vracht en passagiers

vervoeren, ze zijn sneller en bieden meer comfort.

Naar wij hebben vernomen, zal de Sabena eerlang haar huidige S-58 vervangen door de turbine-helikopters BOEING-VERTOL 107. Eerlijk gezegd, wij zouden ook iets voelen voor een vliegende autobus die ons snel en veilig van huis naar kantoor en van kantoor weer naar huis bracht!



DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN

TEKST DOOR J. SCHOONJANS

IN DE NIJPTANG...

IN 1942 beheerste Duitsland gans Europa en Japan domineerde gans het Verre Oosten. Om die geweldige macht te kunnen overwinnen, was het noodzakelijk ze als het ware te verpletteren tussen een enorme nijptang. Reeds in 1941 hadden de Britten Syrië en Iran bezet. In 1942 Madagascar. De Amerikanen hadden zich intussen gevestigd op IJsland. Dat waren de twee eerste vage omtrekken van de grote nijptang.



OFFENSIEF IN AFRIKA

OP 24 oktober 1942 zetten de Britten het offensief in te El Alamein in de richting van Tripoli. Twee weken later ontscheepten de Amerikanen in het toenmalige Frans Afrika en zij bezetten Oran, Algiers, Rabat en Tunis. Op 6 april 1943 brachten zij de verbinding met de Engelsen tot stand en op 12 mei was Afrika bevrijd. Churchill zei : « Dat is nog niet het begin van het einde, maar zeer zeker het einde van het begin. »



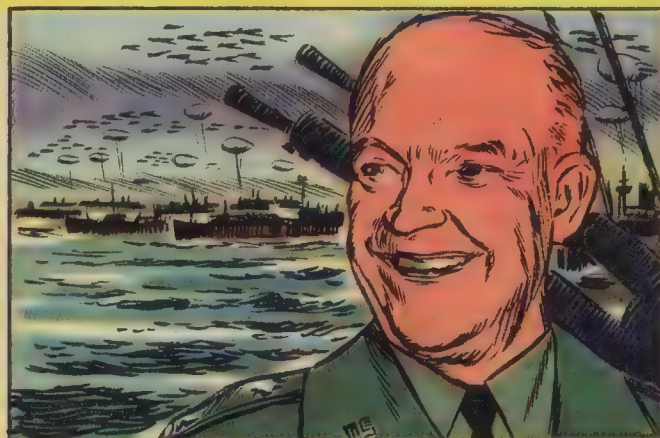
OFFENSIEF IN ITALIE

OP 10 juli 1943 ontscheepten de Brits-Amerikaanse legers onder het bevel van generaal Alexander, op Sicilië en zij namen Palermo en Messina in. Mussolini gaf het opperbevel in handen van maarschalk Badoglio. De Geallieerden bezetten op 3 september Calabrië. Badoglio capituleerde en een maand nadien verklaarde hij de oorlog aan Duitsland. Hitler was toen verplicht belangrijke gevechtseenheden van het front in het Westen weg te trekken en ze naar Italië te sturen. Hij vertrouwde het bevel erover toe aan generaal Kesselring. Bloedige gevechten werden toen geleverd ondermeer op de Monte Cassino. Rome werd bevrijd op 4 juni 1944. Intussen had Duitsland af te rekenen met een ander offensief...



HET RUSSISCH OFFENSIEF

OP 2 februari hadden de Russen in Stalingrad een sensationele overwinning behaald. Het zesde Duitse leger met zijn bevelhebber, generaal von Paulus, had moeten capituleren. Van dat ogenblik was er geen houden meer aan ! Het Russisch leger, onder leiding van Zjoekow, Timosjenko, Rokossowski en Worosjilow rukte op in de richting van het Westen en in augustus 1944 stond het aan de grens van Pruisen. De Baltische en ook de Balkanlanden sloten zich aan bij Sovjet Rusland. De leider van de Joegoslavische guerrillastrijders, Tito, nam te Belgrado het bewind in handen.

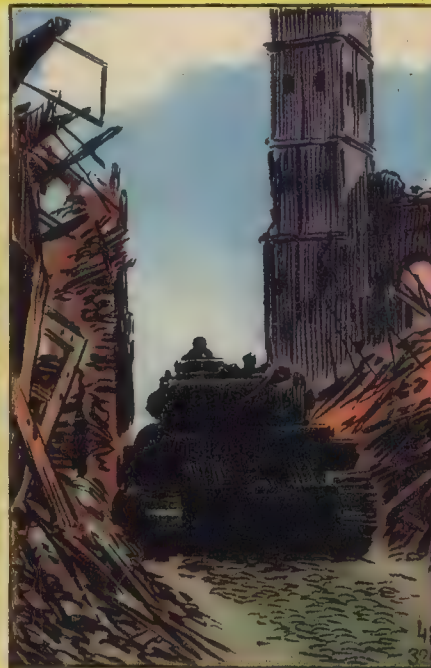


DE ATLANTIKWALL

OP 6 juni 1944 ontscheepten de Geallieerden, onder het bevel van de Amerikaanse generaal Eisenhower, op de kust van Normandië nabij Cherbourg. Na hardnekkige en bloedige gevechten slaagden zij er in een bres te slaan in de Atlantikwall. Op 15 augustus ontscheepten andere Geallieerde eenheden in het zuiden van Frankrijk, nabij Toulon en op 25 augustus werd Parijs bevrijd. Op 3 september was Brussel bevrijd en dan rukten de Geallieerde legers op naar de Duitse grens toe.

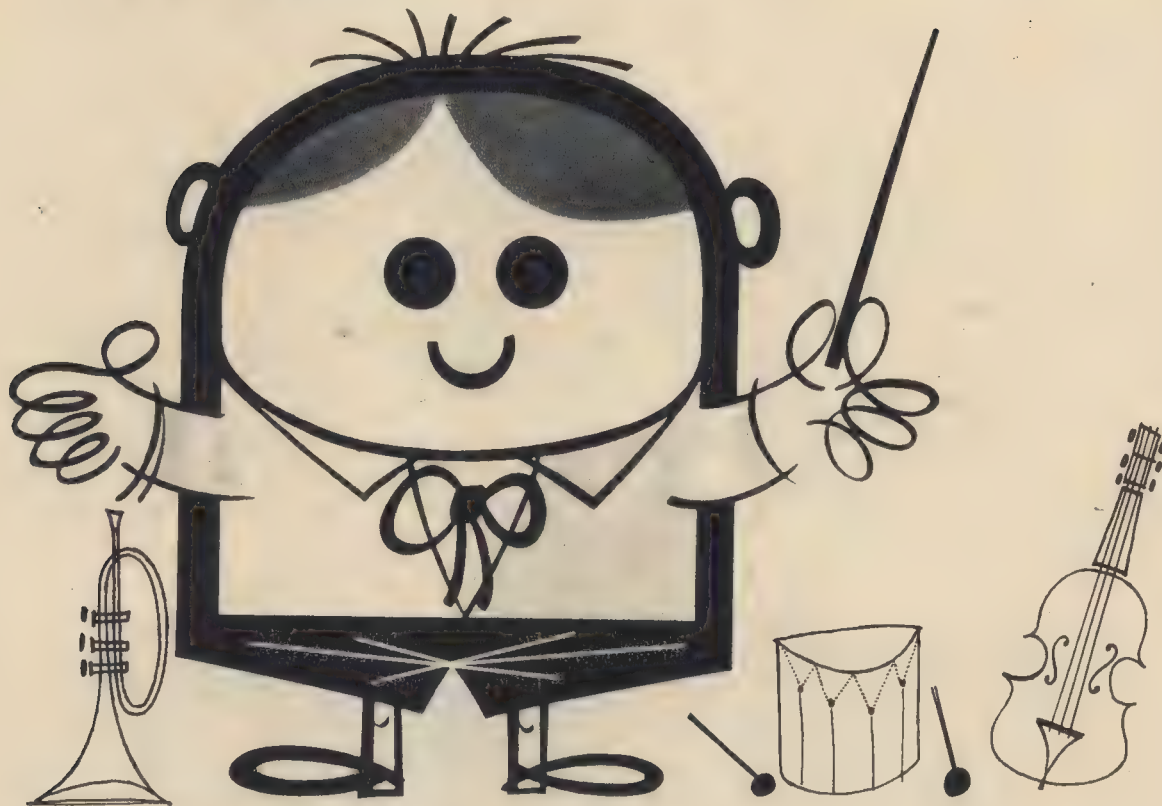
IN DE TANG !

BIJ het begin van het jaar 1945 hadden Roosevelt, Stalin en Churchill elkaar ontmoet te Jalta (in de Krim) om te praten over het eindoffensief. Op 1 maart namen de Geallieerden Keulen in. De Amerikanen onder het bevel van Hodges, Patton en Patch, de Britten onder het bevel van Montgomery, de Fransen onder de leiding van de Lattre de Tassigny, de Canadezen, de Polen en de Belgen rukten op naar het Oosten en op 27 april brachten zij te Torgau aan de Elbe, de verbinding met de Russen tot stand. Op 2 mei 1945 overmeesterden de Sovjet Russische legers Berlijn. Hitler pleegde zelfmoord, Mussolini was reeds vermoord op 29 april. Te Reims op 7 mei, bood Duitsland de capitulatie aan. Het Derde Rijk stortte ineen. Toen bleef er nog Japan.

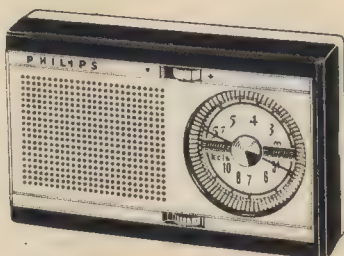


« Eindelijk m'n eigen muziek... »

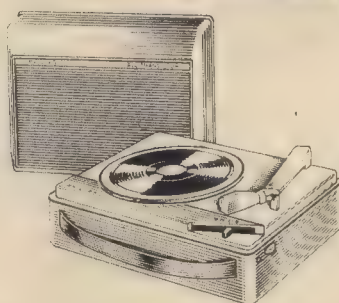
Publicam 4.097



Zaktransistor
L.G. - M.G. met etui
LO X 90 T : 1.595 F.
(droge elementen niet inbegrepen)



**"All transistor"
elektrofoon**
4 snelheden
AG 4026 : 1.990 F.
(droge elementen niet inbegrepen)

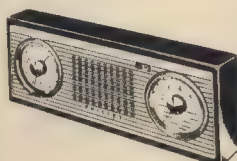


PHILIPS

...steeds betrouwbaar!



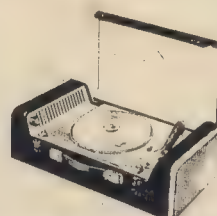
"Camera" type
L.G. - M.G. - K.G.
L2 X 00 T : 2.650 F.
(droge elementen niet inbegrepen)



Radio Wekker
L.G. - M.G.
L2 X 94 T : 2.550 F.
(droge elementen niet inbegrepen)



Elektrofoon in valies
4 snelheden
AG 4356 : 1.890 F.

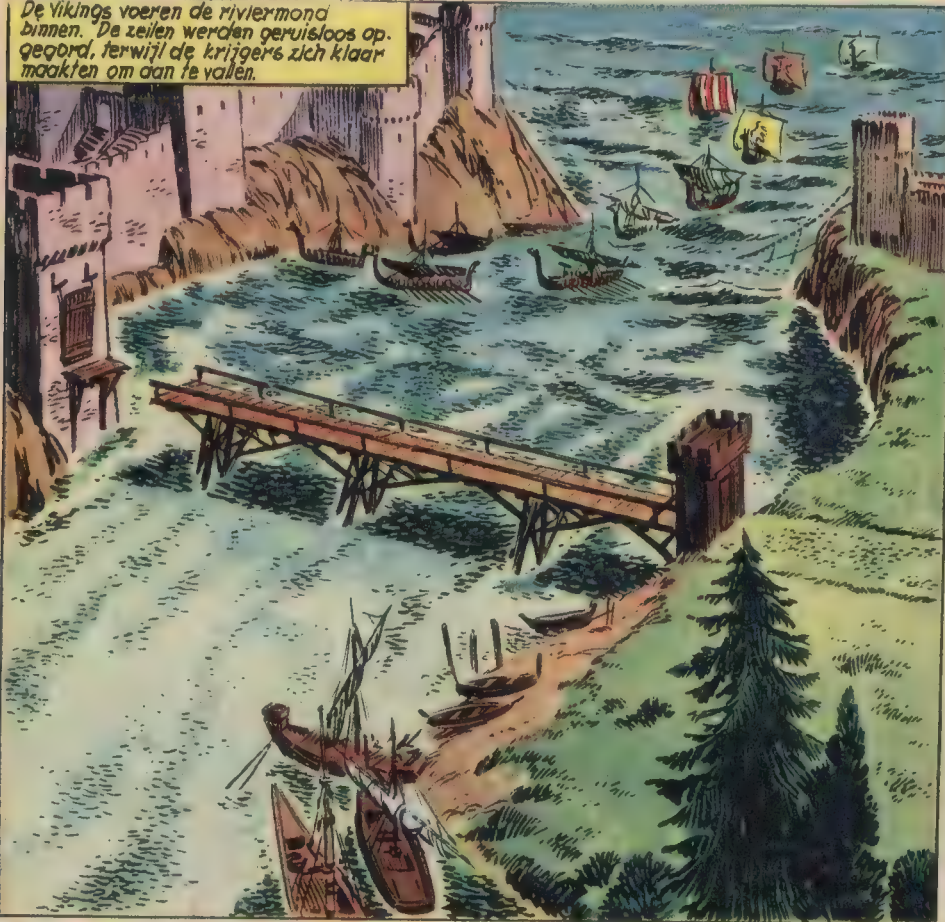


Stereo elektrofoon in valies
4 snelheden
AG 4156 : 2.750 F.

HET RODE

Harald is binnen gedrongen in de toren en

De Vikings voeren de riviermond binnen. De zeilen werden geruisloos opgegoed, terwijl de krijgers zich klaar maakten om aan te vallen.



Intussen tracht Harald uit de toren te geraken.

Ik moet hier zo vlug mogelijk weggemen! Ha! Daar heb je het al!



Wat?

Wie ben je en waarlangs ben je binnen geraakt?

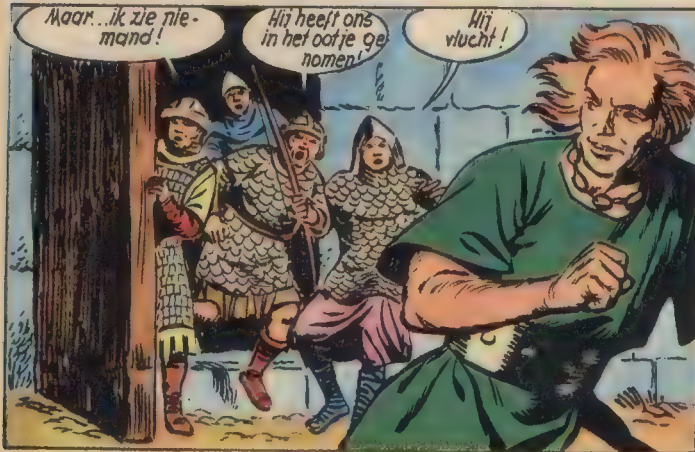
Geef je dadelijk over! De vesting werd door mijn mannen omringd en alle weerstand is overbodig! Maak de deur open! Vlug!



Maar... ik zie niemand!

Hij heeft ons in het oogje genomen!

Hij vlucht!



Oef, de zee! Het was hoog tijd!



De trouwe helper van Harald hijst zijn chef vlug aan boord. Verduiveld! We dachten dat we je nooit meer zouden weerzien!

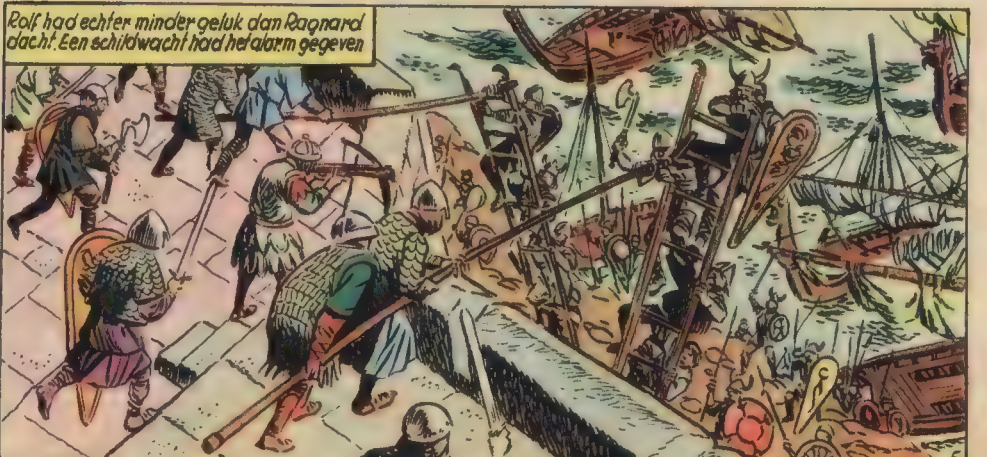


Hoe staan de zaken? Wat doet Rolf?

Hij speelt zoals steeds de eerste rol. Hij beklimt waarschijnlijk de wal langs de linker-oever.



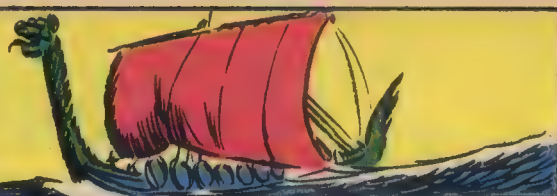
Rolf had echter minder geluk dan Ragnar. Een schildwacht had het alarm gegeven.



ESKADER

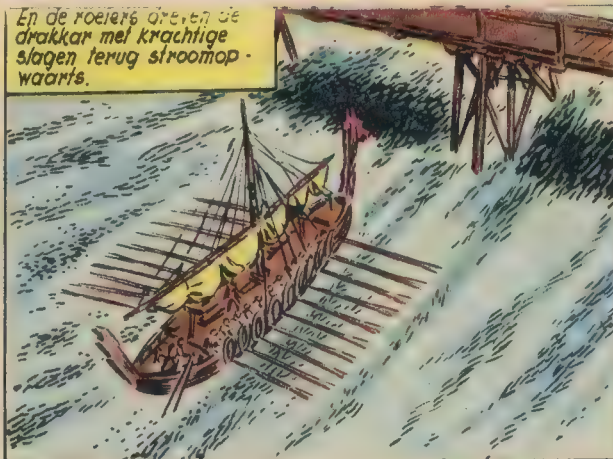
DOOR
L. & F. FUNCKEN

ij heeft de weg vrijgemaakt voor de Vikings



Wat doen we nu?

We moeten de stroom terug opraren om de achterhoede van Rolf te beschermen. Dat waren de bevelen...



En de roeiërs moeten de drakkar met krachtige slagen terug stroomopwaarts.



Laat de mast neer, anders sloten we ermee tegen de brug.



Laten we hier ankeren. We hebben een prachtig uitzicht op de haven en het land.

Wij zullen van het gezicht genieten, vermits Rolf en zijn mannen de eer hebben te mogen vechten!



Bedaar, Ragnar! De vesting is nog niet ingenomen!



De uitkijk stoot plotseling een angstkreet uit.

Ruiters, chef! Een heel leger!



Inderdaad! Bij Thor! Rolf en zijn krijgers zullen in de pan gehakt worden...



De ruiters naderen in een razend tempo!



Indien we een paar planken van de brug losmaken?

Nee! Dat zou te lang duren en we hebben geen gereedschap! We moeten een doeltreffender middel vinden!



Volg me!



Wat? Op die schuit?

Zwem en strijdt niet tegen!



EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

EEN UURTJE OM VAN TE GENIETEN !

BEGELEID door het Philharmonia Orchestra met als dirigent de onvergetelijke Wilhelm Furtwängler, zingt Dietrich Fischer-Dieskau de *Lieder eines fahrenden Gesellen* van Mahler en zeven liederen van Brahms. Het is een plaat « His Masters Voice » (1)

Daar de roem van Dietrich Fischer-Dieskau

(1) Deze plaat werd ons bereidwillig geleend door de Nationale Discotheek van België. Ravensteingalerij 3, Brussel.

niet meer te maken is en iedereen weet met hoeveel innigheid, warmte en distinctie hij de liederen van Schubert, Schumann, Mahler, e.a. interpreteert, zullen we er ons toe beperken de componist Gustav Mahler even voor te stellen. Hij werd geboren in 1860 in het dorpje Kalist in Bohemen-Moravië en kwam zeer jong nog naar Wenen, toen een belangrijk muziekcentrum. Hij werd dirigent van het groot orkest van Boedapest, later van het orkest van de Opera van Hamburg, en keerde dan naar Wenen terug om al zijn energie en al zijn kunde in dienst te stellen van het orkest van de Opera van Wenen. Onder zijn leiding werd dit orkest een van de beste orkesten ter wereld — zo niet het beste — en hij maakte van Wenen werkelijk de muziekhoofdstad. Slechts drie maanden per jaar maakte hij zich vrij om te componeren. Toen hij zijn achtste symphonie voltooid had, wou hij er geen negende schrijven uit respect voor Beethoven. Hij componeerde dan het *Lied von der Erde*, een liederencyclus met orkestbegeleiding, het mooiste en puurste werk dat Mahler componeerde. Zeer beroemd zijn z'n *Kindertotenlieder*. In zijn liederen vindt men ontegensprekelijk de invloed van Beethoven, Schubert en Schumann. Mahler was de wegereider voor de moderne toondichters, onder meer voor Schönberg. Wist je dat hij gebruik maakte van ongewone slaginstrumenten zoals bijvoorbeeld de tamtam, belletjes van een paardetui, een houten hamer, mandolinen, gitaar en koekoeksklokken. In zijn achtste

symphonie gebruikt hij piano en harmonium samen. Wil je genieten van een heerlijk uurtje muziek en van een prachtige stem, luister dan naar *Lieder eines fahrenden Gesellen*.



Dietrich Fischer-Dieskau zingt : *Lieder eines fahrenden Gesellen*.

NOVAK-WOORDENBOEK VOOR JONGE DISCOFIELEN



Deze vier jongelui heten Adrien, Guy, André en Jean, maar je herkent ze natuurlijk dadelijk wanneer we verklappen dat het de "COUSINS" zijn. Het is een sympathiek kwartet waarvan elke nieuwe plaat met vreugde begroet wordt.

Indien we erbij vertellen dat zij regelmatig de leuke wijsjes Kili-Watch, Fuego, Boeddha en Parasol zingen dan zal iedereen weten wie er met de Cousins bedoeld wordt.

Hun laatste plaat Dang-Dang valt al net zo erg in de smaak als de voorgaande en we veronderstellen, dat je van dit plaatje zal willen genieten op je electrofoon NOVAK die je er een feilloze weergave van schenkt.

HET LAATSTE SNUFJE !

EEN ELECTROFOON OP BATTERIJEN
EN OP STROOM
NOVAK



Prijs : 2.490 F

De nieuwe electrofoon NOVAK met transistors werkt op batterijen of op stroom (intussen vullen de batterijen zich automatisch bij). Je kan dus overal van je 33, 45 of 78 toeren platen genieten !

- NOVAK klankweergave : afneembare geluidversterker met regelbare klankweergave.
- NOVAK kwaliteit : super-regelmatige motor - automatische stilstand - smeltverzekering.

Gelukkige mensen bezitten een

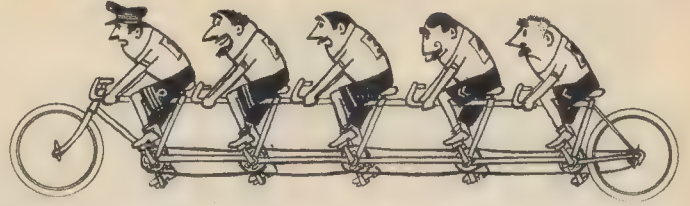
NOVAK

Te koop bij de officiële dealers



HALLO, HALLO... HIER LUC VARENNE

HET LOOPT NIET OP WIELTJES !



HET is nu reeds enkele weken geleden dat de bom ontplofte : in de Ronde van Frankrijk zullen er geen nationale ploegen meer rijden ! Ieder fabrieksmerk zal haar eigen equipe vormen en iedere equipe zal dus de eer van het merk verdedigen. De reacties kwamen onmiddellijk, en waren meestal gunstig. Wij waren niet zo heel erg ingenomen met de nieuwe formule, al moesten wij toegeven dat de organisatoren van de Tour niet over een nacht ijs waren gegaan. Die lui hebben ten slotte dertig jaar ervaring en weten dus wat zij doen.

De beste renners ter wereld !

De organisatoren van de Ronde van Frankrijk hebben

steeds kunnen bogen op het feit, dat zij ieder jaar de beste wielrenners naar Frankrijk lokten. Dat is heel wat ! Niemand twijfelt er één ogenblik aan. Maar, alle sportliefhebbers zullen het er over eens zijn dat de Tour de laatste jaren toch niet meer zo schitterend was, en de belangstelling in dalende lijn ging. De oude formule heeft dus afgedaan en het is best mogelijk, dat men met het nieuw systeem weer wat leven in de brouwerij kan brengen.

Wat is er gebeurd op 21 oktober ?

In de Ronde van Lombardije hebben de jonge wielrenners bewezen dat zij zeer knap zijn, want zij lieten al de vedettes de rug zien. Taccone, Massignan en nog ande-

re piepjonge renners reden schitterend. Zij gaven meteen een alarmsignaal ! Om de formule van de volgende Ronde van Frankrijk te bediscussieren, had men hen aan de deur laten staan... Het zal noodzakelijk zijn de zaak nog eens te herzien en alle jonge renners een eerlijke kans te geven. Indien men zulks niet doet, dan vervalt men in de vroegere fouten, en was het helemaal niet nodig geweest de formule van de Tour te wijzigen.

Zijn er fouten gemaakt ?

Je zal me vragen : zijn er

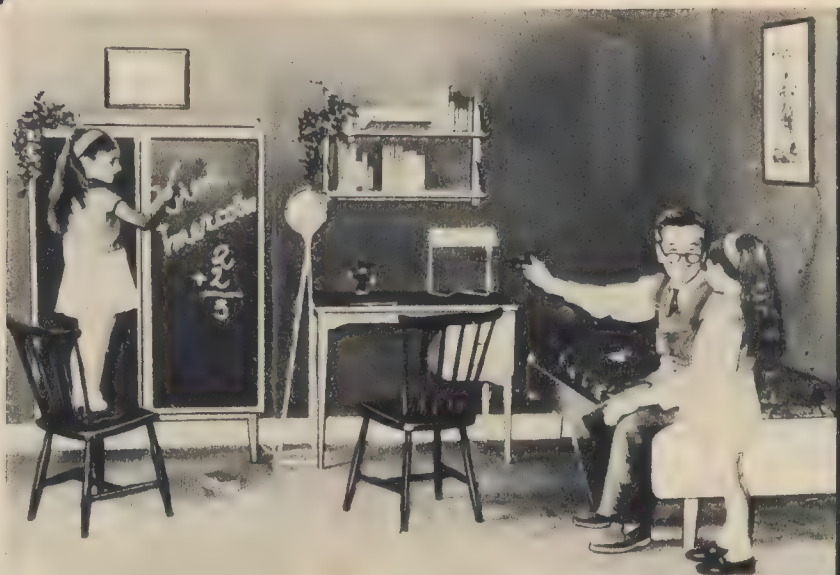
dan fouten gemaakt ? Naar mijn mening wel. Marcel Bidot had ongelijk alle puike Franse renners te doen rijden voor Jacques Anquetil. Ook van Belgische zijde werden er fouten gemaakt en de grootste was dat het Belgische selectiecomité geen enkele Belgische renner naar de Ronde van Frankrijk stuurde die opgewassen was tegen de kracht en de kunde van Jacques Anquetil !

Wij hopen nu maar dat men de zieke Ronde spoedig weer kan opknappen, want het ware zeer jammer voor alle puike wielrenners, indien hij dood moest gaan...

Nieuwe meubelen!

De kinderen zullen erop kunnen schrijven als op een bord !
Daarna kan alles met een spons uitgeveegd worden !

Combineerbare meubels met een breedte van één meter en schrijftafel van hout, 7 verschillende tinten, met zwarte zijde.



Aan de spits van de vooruitgang : **IMEXCOTRA**

BRUSSEL : Koninginnelaan, 141

LUIK : 69, bd de la Sauvenière
(In het centrum van de laan)

ANTWERPEN : Van Breestraat, 14 (Park)

AALST : Zeebergbrug
(open zond. van 10 tot 12 u.)

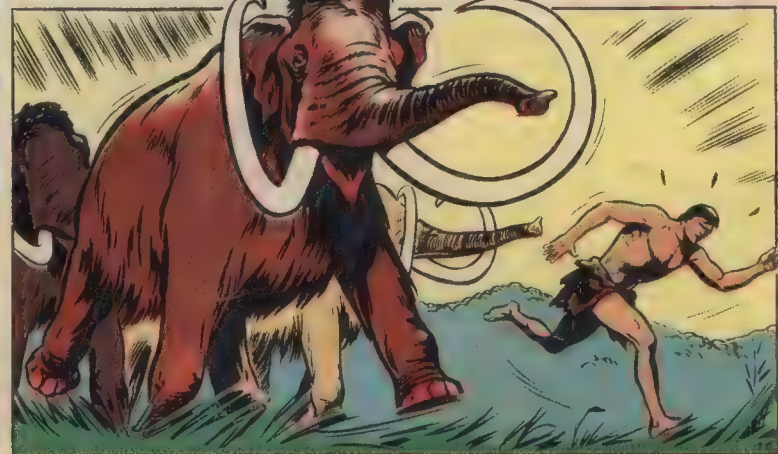
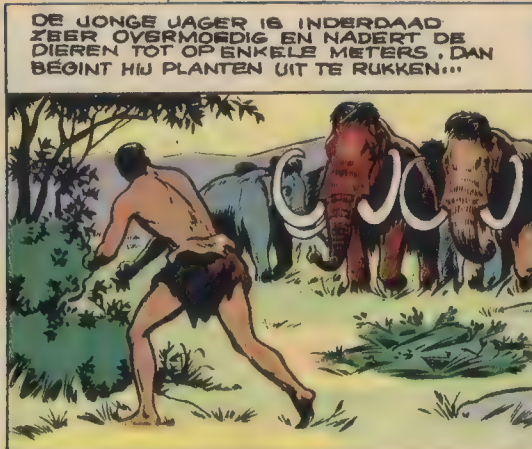
GENT - NINOVE - DOORNIK - en binnenkort BRUGGE en LUXEMBURG.

HET ZOU DWAAS ZIJN MEUBELS TE KOPEN ZONDER IMEXCOTRA GEZIEN TE HEBBEN



DE WILDE

Toenga spreekt tot de mammoeten. De wrec

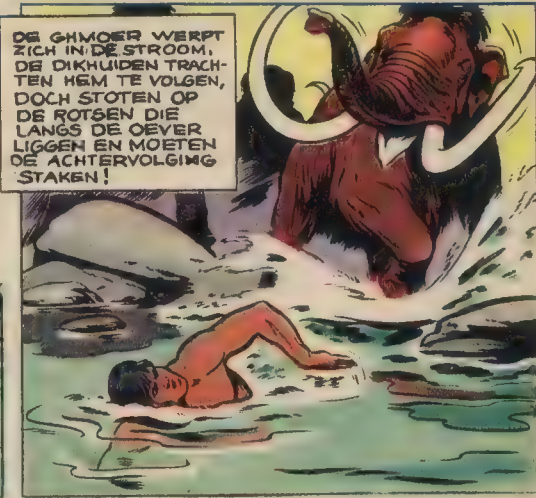


HORDE!

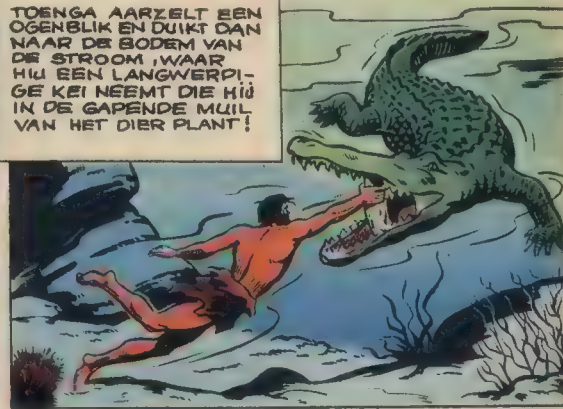


m slaat zijn broer van uit de verte gade

DOOR E. AIDANS



DE GHMOER WERPT ZICH IN DE STROOM, DE DIKHUIDEN TRACHTEN HEM TE VOLGEN, DOCH STOTEN OP DE ROTSEN DIE LANGS DE OEVER LIGGEN EN MOETEN DE ACHTERVOLGING STAKEN!



DE KROKODILLEN SCHIETEN ALS BLIKSEMSCHICHTEN OP HUN MACHTELOZE PROOI TOE!

TOENGA AARZELT EEN OGENBLIK EN DUKT DAN NAAR DE BODEM VAN DE STROOM, WAAR HIJ EEN LANGWERDIGE KEI NEEMT DIE HIJ IN DE GAPENDE MUIL VAN HET DIER PLANT!



DE JONGEMAN ZWEMT TERUG NAAR DE OPPERVLAKTE, OP ENKELE METERS VAN DE OEVER BEMERKT HIJ EEN ANDER DIER DAT NAAR HEM TOE KOMT!

PLOTSELING LAAT EEN SOEPELS GESTALTE ZICH MET KRACHT OP DE RUG VAN DE KROKODIL VALLEN. TOENGA KIJKT MET VERBAZING NAAR DE STRIJD DIE ZICH IN DE OPSPATTENDE GOLVEN ARSPEELT, TERWIJL DE DIEREN VRESELIJKE KRETEN UITSTOTEN.



TOENGA ZWEMT VLUG NAAR DE OEVER, NEEMT ZIJN WAPENS OP EN VERWIJDERT ZICH VAN DE STROOM.

TOENGA VOLGT DE STRIJD VAN OP EEN AFSTAND.

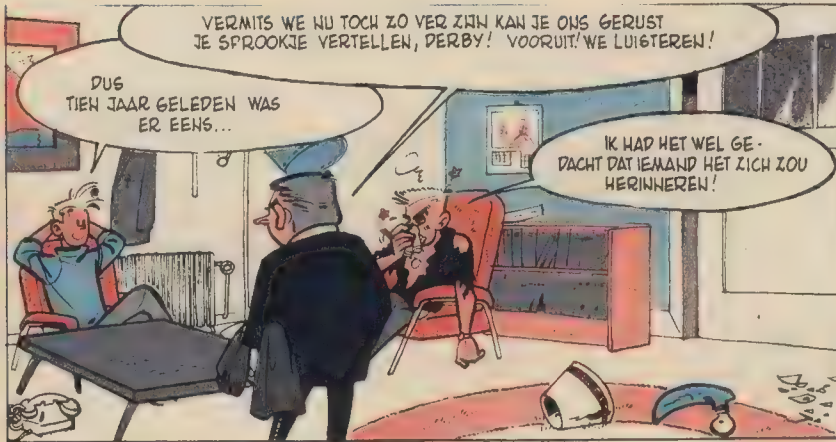
DE SLUWE TIJGER HEEFT DE STRIJD MET DE DOOD GEWOONEN EN LOOPT NAAR DE OEVER, DAAR BLIJFT HIJ EVEN STAAN EN STEEKT ZIJN NEUS IN DE LUCHT...

DE TIJGER MET DE LANGE TANDEN KWAM NET OPTIJD!

WAAROM HEEFT DE TIJGER DE GEVREESDE KROKODIL AANGEVALLEN? HA! HIJ HEEFT HET MONSTER OVERWONNEN! MAAR... WAT GAAT HIJ NU DOEN?

GAAT HIJ ZICH NU OP DE JAGER WERPEN?

Sweet Melody was helemaal niet verdwenen. Rock

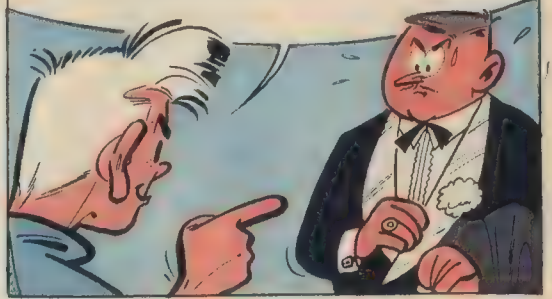


VERMITTS WE NU TOCH ZO VER ZIJN KAN JE ONS GERUST JE SPROOKJE VERTELLEN, DERBY! VOORUIT! WE LUISTEREN!

DUS TIEN JAAR GELEDEN WAS ER EENS...

IK HAD HET WEL GE-DACHT DAT IEMAND HET ZICH ZOU HERINNEREN!

... EEN AUTOMOBIELFABRIEK DIE DE ALGEMENE AAN-DACHT TROK. ENKELE DAGEN VOOR EEN GROTE WED-STRIJD VERDWEEN HUN BESTE RACER SPOORLOOS! DE RECLAME-AGENT VAN DIE FIRMA WAS EEN GROEN-TJE... EEN ZEKERE WINDBUBBLE...



DE VERDWIJNING VAN JIM CAVENDISH MAAKTE VEEL OP-HEF EN NIET EEN VEEL RECLAME VOOR DE FIRMA... OP ZEKERE DAG ONTDEKTE EEN REPORTER DAT HEEL DE ZAAK VOORAF UITGEKIEND WAS!



TOEN IK ME DAT FEIT HERIN-NERDE, DACHT IK DAPELIJK AAN DE VERDWIJNING VAN MELODY! IK KREEG ZEKERHEID TOEN IK EEN NOTITIEBOEKJE VAN HEM VOND WAARIN STOND DAT MELO-DY TOT OVER ZIJN OREN IN DE SCHULD ZAT. HIJ WAS DUS IN JE MACHT!



MELODY LEEFDE ARM EN AFGE-ZONDERD EN HAD ZIJN CORVETTE MOETEN RUILEN VOOR EEN OUDE WAGEN... HET PUBLIEK SCHREEF DIT ALLEMAAL TOE AAN DE "ORI-GINELE IDEEEN" VAN DE STER...



MELODY VOELDE ZICH IN HET NAUW GEDREVEN EN WAS TOT ALLES IN STAAT OM ER WEER BOVEN OP TE KOMEN EN HIJ WACHTTE OP DAT OGENBLIK, WINDBUBBLE!



JE WOU HET GRAPJE MET CAVENDISH OP GROTERE SCHAAL HERHALEN MET DE GEMASKERDE GLADIATOR! JE HAD SWEET MELODY DE HOOFDROL VAN JE FILM TOE-VERTROUWD EN ZOU DE AANDACHT VAN DE PERS, RADIO EN TELEVISIE GAANDE MA-KEN DOOR DE VERDWIJNING VAN DE GROTE STER!



HET DRAMA WAS EEN FLINKE, KOSTELOZE RECLAME VOOR JE ZAAK! OP HET LAATSTE NIPPERTJE ZOU MELODY WEER TE VOORSCHIJN KOMEN! HET BUDGET VAN DE FILM HOEFDE ER NIET EENS ONDER TE LIJDEN, VERMITTS ALLES VOORZIEN WAS OM EERST DE SCENES TE DRAAIEN WAARBIJ MELODY NIET NODIG WAS... HET PUBLIEK ZOU ZICH DAARNA OP DE FILM GOOIEN ALS OP EEN VETTE KLUIF! KNAW GEWERKT!



IK HAD GELUK VERMITTS IK IN DE KLEED-KAMER VAN DE STUDIO EEN OVERJAS VAN MELODY VOND, DIE NOG NAT WAS VAN EEN RECENTE REGENBUI... MELODY HIELD ZICH DUS HIER SCHUIL EN IK MOEST HEM ALLEEN NOG VINDEN! WAT INTUSSEN GEBEURD IS.



PRACHTIG! JE HEBT MIJN GEHEIM GERADEN! HA! HA! JE ZAL TOEGEVEN DAT IK SNUGGER BEN... ALLES BLIJFT NATUURLIJK TUSSEN ONS EN IK MAAK EEN CHEQUE VOOR JE VAN... HM... LATEN WE ZEGGEN... VIJFHONDERD DOLLAR...



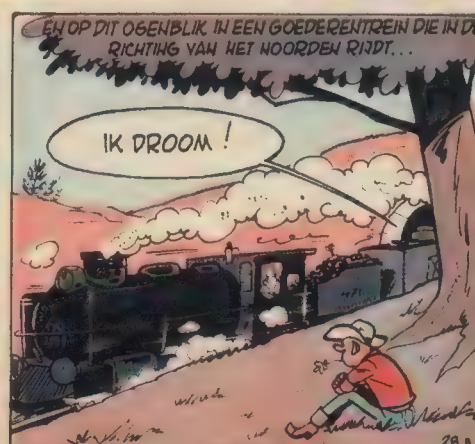
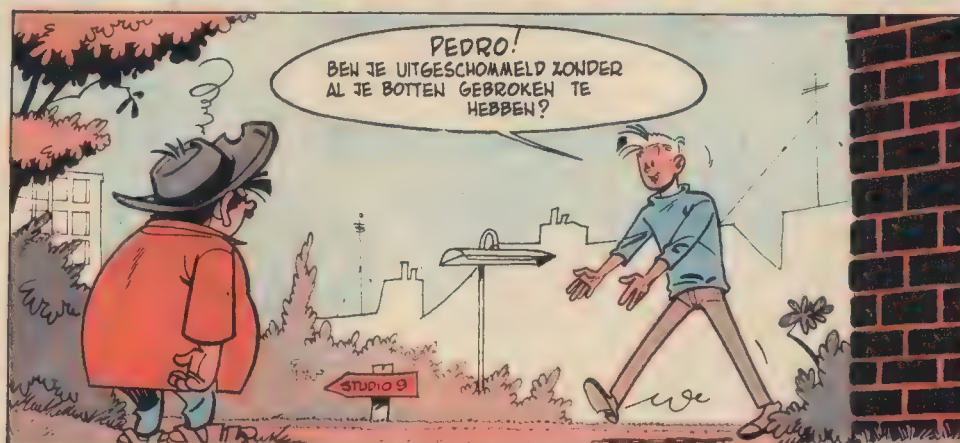
NEEN! VIJFTIG DUIZEND!

VERDWIJNT



DOOR
GREG

erby heeft de list van de impresario doorzien...





EEN DIUK IN HET DIEPSTE VAN DE OCEAAN MET DE

ARCHIMED

Een nieuwe batiscaaf
gebouwd door Belgische en Franse specialisten

IN Kuifje nr. 11 van vorig jaar publiceerden we onder de titel « Naar de eeuwige duisternis », een artikel over de beroemde batiscaaf van professor Piccard, de *Trieste*, die in de oceaan is afgedaald tot op een diepte van 11.521 meter. Aan boord van die batiscaaf hadden Jacques Piccard, zoon van de beroemde professor Auguste Piccard — een Zwitsers

natuurkundige die gedurende vele jaren hoogleraar was te Brussel — en Don Walsh, luitenant van de U. S. Navy, plaats genomen. Zij doken met hun batiscaaf in de nabijheid van de Marianeneilanden ten oosten van de Filipijnen. Het is namelijk daar dat de Stille Oceaan zijn grootste diepte heeft. Ze brachten daarmee het diepterekord op hun naam. Te voren waren de Fran-

se ingenieurs Houot en Willm afgedaald tot op 4.050 meter. Thans willen die twee ingenieurs het veel beter doen en dat aan boord van de nieuwe batiscaaf, de *Archimedes* B. 11000, die te Toulon te water werd gelaten. De « B. 11000 » die bij de naam werd gevoegd, betekent eenvoudig dat de batiscaaf in staat is te duiken tot op 11.000 meter. De nieuwe batiscaaf is het werk



van Belgische en Franse specialisten en ze werd gebouwd te Toulon onder de leiding van ingenieur Willm.

Hoe ziet de Archimedes er uit?

De batiscaaf heeft een lengte van 21,30 meter, is 4 meter breed, 7,80 meter hoog en weegt 60,8 ton.

De *Archimedes* bestaat net zoals de *Trieste*, uit twee delen: Een sfeer of een bol en een vlottend lichaam dat de vorm heeft van een sigaar. De bol werd uit een zeer speciale staallegering gegoten. De wanden zijn 150 mm dik. Op de rekorddiepte (11.521 m.) moest de *Trieste* aan een drukking van 41.000 ton weerstaan. Wanneer men weet dat 41.000 ton zo ongeveer het gewicht is van een modern slagschip, dan kan men zich een klein beeld vormen van de drukking waaraan de wanden van de batiscaaf moet kunnen weerstand bieden.

Wat waar was voor de *Trieste*, geldt natuurlijk ook voor de *Archimedes*.

Een blik in de eeuwige duisternis

Wanneer men weet dat de oceaan

twee derde van de aardoppervlakte bedekt en wanneer men rekening houdt met het feit dat men over het leven diep in de oceanen weinig of niets afweet, mag men gerust zeggen dat onze aarde nog een onbekende planeet is. De twee ingenieurs die zullen plaats nemen in de bol van de *Archimedes* zijn dus ontdekkingsreizigers in de ware zin van het woord. Buiten Jacques Piccard en Don Walsh, zag niemand de oceaan op een diepte van 11.000 meter! Het interieur van de bol heeft een diameter van 2,10 meter. De sfeer is voorzien van drie patrijspooten. Door die patrijspooten, en met behulp van een hele reeks fijne instrumenten zullen de passagiers van de *Archimedes*, een blik kunnen werpen in de donkere oceaan. Piccard en Walsh bestudeerden de infiltratie van het licht in het water en de voortplanting van de geluidsgolven. Zeer waarschijnlijk zullen de passagiers van de *Archimedes* hetzelfde doen. Natuurlijk zullen ze ook een kijkje werpen op de vissen die op die diepte nog leven. Volgens Jacques Piccard had men in de oceaan op een diepte van 11.521 meter, de indruk onder een zwarte, met sterren bezaaide hemel te staan: het water was inktzwart, maar daarin zwommen honderden, ja misschien wel duizenden lichtgevende vissen.



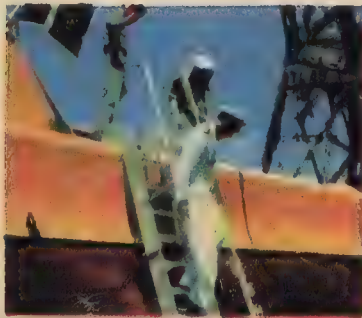
1. Een reusachtige kraan heeft de batiscaaf ARCHIMEDES, in Toulon te water gelaten.
2. Op deze foto zie je duidelijk de propulsieschroef van de ARCHIMEDES die achteraan staat. Je ziet ook de oriëntatieschroef, iets lager en links. Bovenaan rechts, het eigenlijke laboratorium waar alle instrumenten zullen geplaatst worden die nodig zijn voor de wetenschappelijke studie van de oceaan.
3. Kapitein Houot neemt zijn nieuwe batiscaaf in bezit en kijkt of alles in orde is.
4. Alles verloopt gesmeerd. De ARCHIMEDES drijft op het blauwe water van de Middellandse Zee.

ES !

2



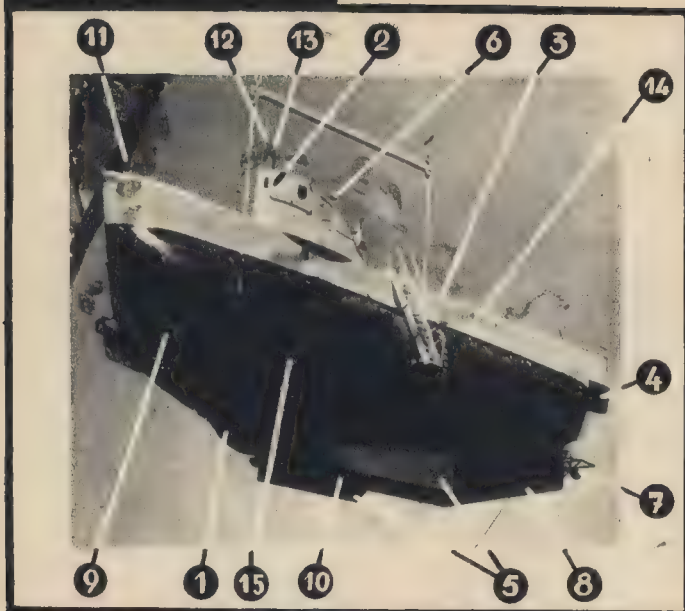
3



4



KOM MEE NAAR PAGINA 30



De bijzonderste delen van de Archimedes aan de buitenkant : 1. De sfeer en de patrijspoorren. — 2. Toegang tot de sfeer. — 3. Loopbrug. — 4. Laboratorium. — 5. Draagvlakken. — 6. De vertikaal geplaatste stuwschroef. — 7. Propulsieschroef. — 8. Oriëntatieschroef. — 9. De zoeklichten. — 10. Kiel. — 11. De sleephaak. — 12. De mast. — 13. Antenne. — 14. Toegangsluik. — 15. Vlotter.

DE ARCHIMEDES

Een vlottend laboratorium

De *Archimedes* is voorzien van drie elektrische motoren, gevoed door een batterij van 110 Volt, 860 AH. Een motor van 30 PK drijft de schroef aan die achteraan staat en die de batiscaaf bij het duiken een snelheid van ongeveer drie knopen geeft. Er is een oriëntatiemotor van 5 PK. Deze motor doet de schroef werken die het roer moet vervangen. Er is nog een motor van 5 PK die een derde schroef doet werken. Deze laatste staat in de verticale as en kan de *Archimedes* naar beneden of naar boven doen stuwten. Het statisch evenwicht van de batiscaaf kan aldus behouden blijven zonder dat men ballast gooit of benzine moet uitlaten.

Het interieur van de sfeer ziet er uit als een echt laboratorium. Je vindt er niet alleen allerlei navigatie-instrumenten maar ook nog een heleboel andere dingen die nodig zijn om vlug te duiken en om steeds in contact te blijven met de oppervlakte. Er is vanzelfsprekend radio aan boord, evenals een Asdic.

We wensen de verkenner van de diepe oceaan reeds bij voorbaat veel succes!



Ingenieur Willm, die de studie van de plannen en de bouw van de ARCHIMEDES heeft geleid.



De oudere broer van de ARCHIMEDES, de FNRS 3, die het te water laten van de jongste spruit van de familie bijwoont. De FNRS 3 bereikte op 15 februari 1954 voor Dakar een diepte van 4.050 meter. De Archimedes zal tot op 11.000 meter kunnen duiken.



PAREIN

IN DE NACHT VAN 5 OP 6...

Die goede Sinterklaas heeft op dit ogenblik zeer veel werk en Baron Stoef heeft de grote heilige zijn hulp aangeboden. De neefjes Cha-Cha zijn er in geslaagd een van zijn nachtelijke zwertochten te fotograferen. Jammer genoeg is de foto zwart-wit. Jij gaat nu die foto kleuren met je kleurpotloden. Voor de 100 mooiste kleurprentjes die we ontvangen is er een geschenk voorzien: een heerlijk pak PETIT BEURRE PAREIN. Opgepast, alle inzendingen moeten ons toekomen vóór 15 december.



ZEER DUIDELIJK INVULLEN

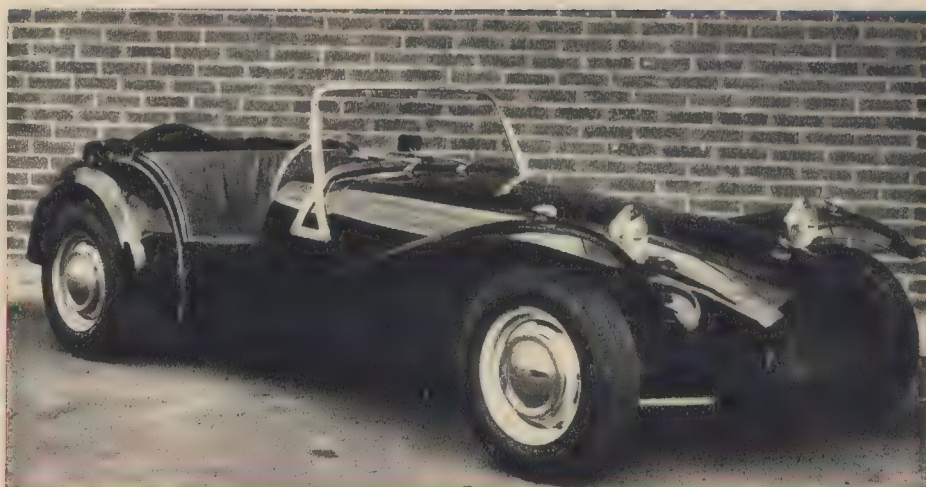
Naam :
Voornaam :
Geboortedatum :
Volledig adres :

De kleurenprentjes worden gezonden naar :
PUBLI-ART-PAREIN, P.H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7



publi art

ONS AUTOPRAATJE



Dat is de Lotus Super Seven: 1340 cc — 80 PK. De acceleraties zijn verbluffend!

Een rit met de Peugeot 404 - Rechtstreekse injectie

Het is zeer aangenaam rijden met de Peugeot 404 cabriolet met rechtstreekse injectie, vooral wanneer men even te voren met de gewone berline heeft gereden. Herinneren we er echter even aan dat de berline sedert haar geboorte heel wat verbeterd werd, bv. de nieuwe en bredere trommelremmen. De motor is soepeler en sterker en nog steeds even geruisloos. Die motor is werkelijk een puik werkstuk! Op een zo slingerende en slechte weg als Monthl  ry is het verschil groot. Door het feit dat de motor werd versterkt, voelt men echter dat de wegligging niet altijd tiptop is. Ook het remsysteem zou volmaakter mogen wezen. De cabriolet met rechtstreekse injectie is echter nog niet voor serieproductie bestemd. Wij zijn er van overtuigd dat de firma Peugeot de ganze wagen tiptop zal in orde maken, vooraleer ze met de productie in serie van de motor met rechtstreekse injectie begint.

Het nieuwe « Viertje » van Renault

Over dit nieuwe « Viertje » van Renault gaan we thans niet uitweiden, vermits we deze wagen hebben gepresenteerd in Kuifje nr 44. Voor de renbaan waarop ik reed was de 4 PK niet helemaal geschikt. De tweede versnelling is net te kort en de derde ietwat te lang. Afgezien daarvan is deze wagen echter een succes. Iedereen die er mee rijdt, zal de vering appreci  ren, de juiste positie van het stuur en het comfort dat het interieur biedt. De Renault 4 PK moet men, naar onze mening, inrijden in de stad of op de weg.

Daarvoor werd deze wagen tenslotte toch gebouwd.

De Alpine

Een Alpine coup  , uitgerust met de motor van een Renault Floride. Ik was met een Floride naar Parijs gereden en ik kon dus het verschil tussen beide wagens zeer goed vaststellen. De positie van het stuur van de Alpine is veel beter, die van de gangwissel eveneens. De zetels geven je een stevige steun in de lenden, wat niet te versmaden is. Er is niet veel nodig om een wagen te verbeteren, daaraan heb ik weer eens moeten denken toen ik met de Alpine reed. Het koetswerk van de Alpine is uit glasvezels gemaakt en zeer stijf. De wegligging is buitengewoon goed.

De Facellia F. 2

Op de renbaan van Monthl  ry kon de Facellia al haar eigenschappen tonen: uitste-

O VER het Autosalon van Parijs heb ik in een vorig praatje een en ander verteld. Ik wil er toch nog even op terugkomen, daar ik met enkele wagens uit dit Salon een proefrit heb kunnen maken op de beroemde renbaan van Monthl  ry. De wagens die het meest werden gevraagd om een proefrit mee te maken waren ongetwijfeld de SIMCA 1000 en de PEUGEOT 404 cabriolet met rechtstreekse injectie.

GROTE WEDSTRIJD

nutroma & C  c  mel

Daar bij het ter perse gaan van dit nummer de uitslag van de Nutricia Reuzeprijskamp nog niet bekend was, zal deze in het nummer van 2 januari meegedeeld worden.



ritten te Montlhéry

kende wegligging, puike remmen. Wanneer de motor op laag regime draait, is hij echter niet sterk genoeg en ook dat voelt men. Op de vrije weg was het niet zo erg, maar wanneer men een wagen wil inhalen, dan merkt men onmiddellijk dat de motor niet krachtig genoeg is. De versnellingsbak heeft vier gesynchroniseerde versnellingen die het hunne moeten bijdragen om de motor in een voordelig regime te houden. De vorm van de zetels zou, ons inziens, wel enigszins mogen gewijzigd worden. Een betere regeling van de inclinatie van de zetels ware eveneens wenselijk.

De Jaguar MK X

De 14e Motor Show Test Day te Goodwood, georganiseerd door het Guild of Motoring Riders. De organisatie was puik en het was een zeer aangename dag op een prettige en snelle renbaan.

De vedette van de dag was zonder enige twijfel de **Jaguar MK X**, met de buitengewoon soepele motor van 3,8 l. die 265 PK ontwikkelt op de remmen en een topsnelheid mogelijk maakt van 190 km per uur. Het benzineverbruik ligt tussen 14 en 17,5 l. per 100 km. Onder elk van de achterspatborden zit een benzinetank gemonteerd die een inhoud heeft van 91 l.

De Jaguar E

Ook de **Jaguar E** had veel bekijks. Sedert zijn geboorte heeft hij een heleboel belangrijke en minder belangrijke wijzigingen ondergaan. De motor is soepel, krachtig, geruisloos. De carrosserie is tiptop afgewerkt. Wanneer je een proefrit mag maken met deze wagen is het eerste wat je opvalt vanzelfsprekend de fenomenale soepelheid van de motor. Op de renbaan van Goodwood was de wegligging buitengewoon goed, de remmen werkten progressief en uitstekend. De positie van het stuur is puik, iedere chauffeur kan trouwens de lengte van de stuurzuil regelen zoals hij dat wenst. De stuurzetel is vanzelfsprekend eveneens regelbaar. Een klein detail dat ons inziens zou kunnen verbeterd worden: de hoek van de koppelpedalen.

Ik heb een proefrit mogen maken met de twee types **Jaguar E**: de **coupé** en de **Roadster**. Van beide wagens kan men zeggen dat ze even goed zijn, dat de wegligging buitengewoon is en het comfort tot in de puntjes verzorgd. Ik herinner me nog dat ik vroeger heb gezegd dat de versnellingsbak van de Jaguar niet helemaal in orde was, wel de versnellingsbak die ik thans in de coupé heb aangetroffen was uitstekend.

TWEE SNUFJES : de verwarming van het interieur van de Jaguar Mark X is zo opgevat dat voor- en achtercompartiment afzonderlijk kunnen verwarmd worden, men kan ook het linker- en het rechtergedeelte van het voorcompartiment afzonderlijk verwarmen; in de rug van de voorzetels is een picknicktafelje ingebouwd!

De Standard Triumph Tr 4

In Kuifje nr 46 zei ik veel goeds over de Triumph TR 4, maar toen had ik er nog niet mee gereden. Dat deed ik thans en, naar mijn mening biedt de **TR 4** meer comfort dan het vorige model, maar de wegligging laat veel te wensen over. Er zijn twee types: een open sportwagen met kap- en zijschermen en een « hardtop » die uit twee delen is samengesteld: het dak zelf en het achterstuk met panoramische ruit. De motor van de TR 4 is een viercilinder met kopkleppen. Hij is krachtiger

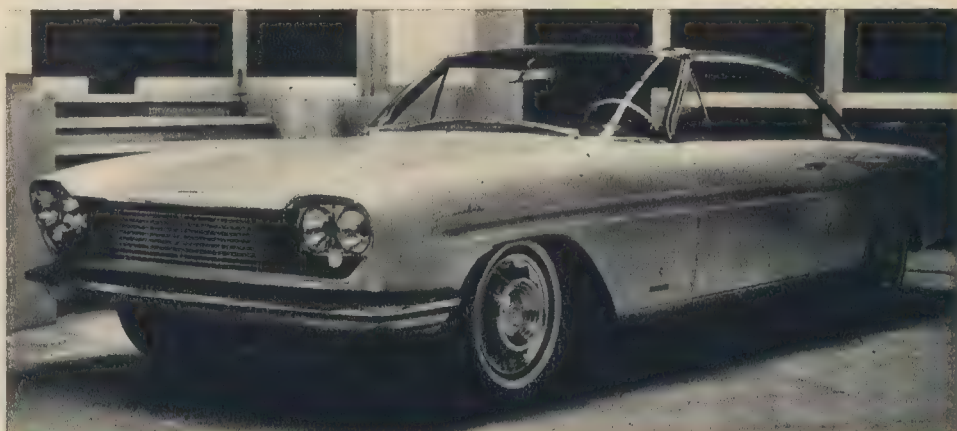
dan die van de vorige modellen. Volgens de fabrikanten is de topsnelheid 175 km per uur.

Om m'n teleurstelling over de TR 4 te vergeten, heb ik een ritje gemaakt met de **M.G. A MK 2** die veel ouder is, maar een veel betere wegligging heeft en zich veel prettiger laat besturen. Ik hoop de TR 4 over een jaar weer te zien, maar dan gewijzigd en verbeterd.

Lotus Super Seven

Wat is het jammer dat België en Nederland geen Colin Chapman hebben om tegen een schappelijke prijs leuke en krachtige wagentjes zoals de Lotus Super Seven te bouwen. Alle racers en alle racers-in-de-dop zijn er verslingerd op en ik kan dat best begrijpen.

Wat is nu eigenlijk die Lotus Super Seven? Met Super bedoelt men eenvoudig dat het een Lotus is met een motor van de Ford Consul 315, gewijzigd door Cosworth. Het is een kleine, zeer lichte wagen, de carrosserie werd gemaakt uit glasvezels. De zetels maken deel uit van het koetswerk en werden bekleed met schuimrubber. Ze zijn dus zacht en comfortabel. Ze zijn zelfs zo gezellig dat men er niet meer uit weg wil. Het dashboard is volledig, men heeft alle nodige instrumenten bij de hand. Het stuurwiel is klein. De acceleraties van dit wagentje zijn verbazend, de wegligging uitstekend.



De Cadillac Pininfarina, een van de snuffjes van het Parijse Autosalon. Deze schitterende wagen werd Jacqueline gedoopt... Kennedy naar wij vermoeden.





HET VERRAAD VAN

Twee nieuwe Vaillantes werden in recordtijd gebouwd om



JOSEPH, JIJ MAAKT THANS KENNIS MET DE NIEUWE WAGENS, ERIK ZAL JE ALLES UITLEGGEN. NA DE MIDDAG ZULLEN DE RACERS EEN PROEFRIJ MEE MAKEN.



VANAVOND OM 20.30U. ZIJN RACERS EN WERKTUIGKUNDIGEN IN HET HOTEL, WANT DAN MOETEN WE ONS STRIDPLAN OPMAKEN. WAAR LOGEREN JULIE ?...

IN HOTEL REFORMA.



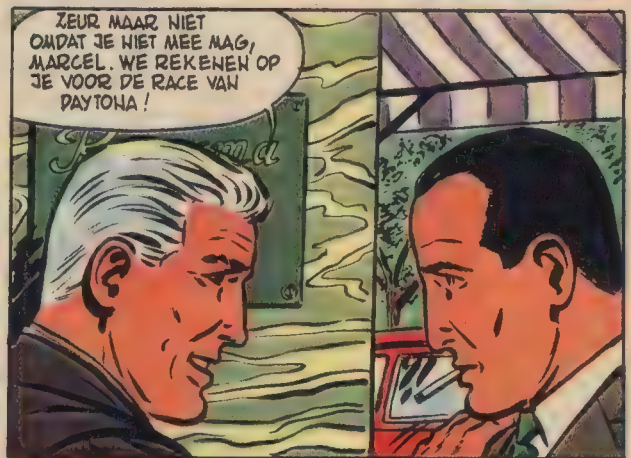
JOSEPH EN ERIK, K ZIE JULIE OM 14 UUR VOOR HET HOTEL !

DAT KOMT IN ORDE, MIJNHEER VAILLANT.

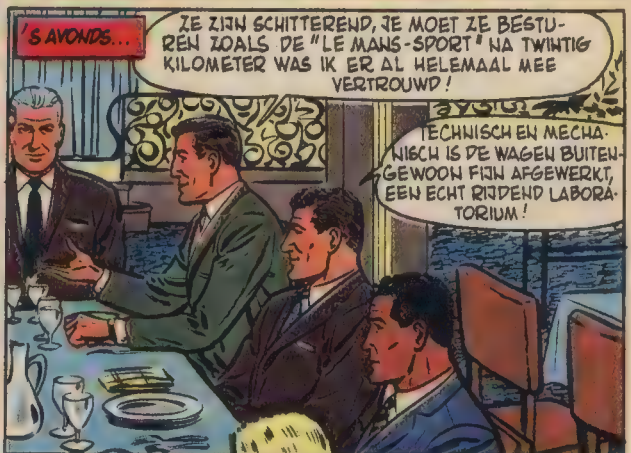
EN ZORG ER VOOR DAT NIEMAND ONZE WAGENS AAN-RAAKT !



ENKELE UREN LATER RIDDEN DE WAGENS DOOR DE STRATEN EN HEBBEN VEEL BEKIKTS.



ZEUR MAAR NIET OMDAT JE NIET MEE MAG, MARCEL. WE REKENEN OP JE VOOR DE RACE VAN DAYTONA !



'S AVONDS...

ZE ZIJN SCHITTEREND, JE MOET ZE BESTUREN ZOALS DE "LE MANS-SPORT" NA TWINTIG KILOMETER WAS IK ER AL HELEMAAL MEE VERTROUWD !

TECHNISCH EN MECHANISCH IS DE WAGEN BUITENGEWOON FIJN AFGEWERKT, EEN ECHT RIDDEND LABORATORIUM !



OM 20.30U IS DE VAILLANT-PLOEG VOLTALLIG. MIJNHEER VAILLANT HEENT HET WOORD :

IK HEB HIER EEN KAART WAAROP ALLE DETAILS ZIJN AANGEDUID. DE BESTUURDERS VAN ONZE TWEE BESTELWAGENS ZULLEN ERDEPLAATSEN AANGEDUID ZIEN WAAR ZIJ DE WAGENS IN IEDERE ETAPPE MOETEN BEVOORRAGEN. HET UUR WAAROP DE EERSTE CONCURRENT NORMAAL MOET...



... PASSEREN WERD BEREKEND. HET JUISTE UURROOSTER VAN ONZE TWEE VAILLANTES KUNNEN WE VOOR DE ETAPPE VAN 'S NAMIDDAGS NIET VAN TEVOREN OPMAKEN. HET VERTREK HANGT 'S NAMIDDAGS AF VAN DE ALGEMENE RANGSCHIKKING, DIE WORDT OPGEMAakt NA DE OCHTENDRIJ.

NA IEDERE HALVE ETAPPE IS ER EEN HALF UUR RUST...

STEVE WARSON

door Jean Graton

eg toe te laten deel te nemen aan de Pan American-race...



DE ALGEMENE RANGSCHIKKING BEPAALT DE VOLGORDE VAN HET VERTREK. WE HEBBEN NIET STEEDS DE TIJD OM DE BESTELWAGEN DE RANGSCHIKKING MEE TE DELEN. JULLIE MOETEN DUS GOED OPLETTEH.

EN HET Vliegtuig?



JA, IK ZAL VAAK MEEVLIEGEN MET HET Vliegtuig VAN EEN KRANT. IK ZAL AFWISSELEND BOVEN ONZE TWEE RACEWAGENS VLIEGEN... MAAR HOE HERKENNEN JULLIE VAN UIT DE VERTE

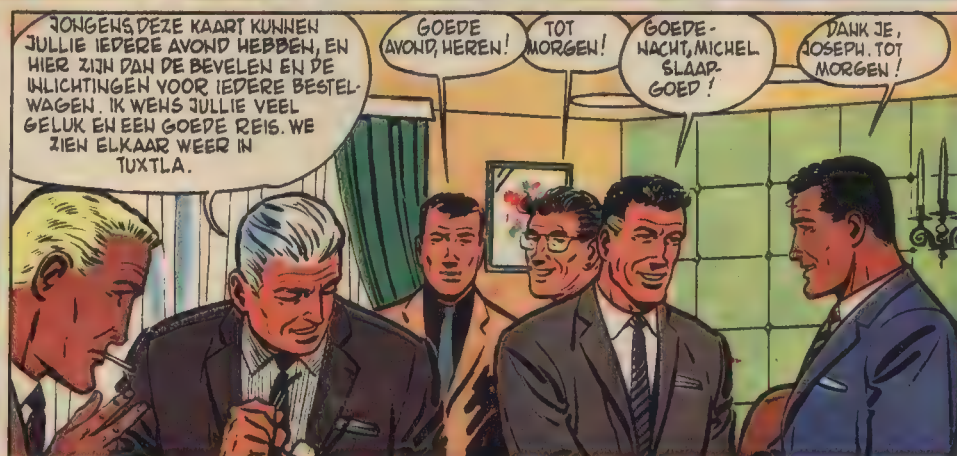
WE ZULLEN ONS WEL UIT DE SLAG TREKKEN!

ALS WE DE RAVITAILLE-RINGSSTANDS NADEREN, ZULLEN WE TROUWENS LICHTSIGNALLEN GEVEN



GOED, DE BEVOORRADING IS DUS IN ORDE. JOSEPH, WACHT DE TRANSPORTWAGEN TE CIUDAD OM DE RACEWAGENS, ONMIDDELIJK NA HUN AANKOMST, OP TE PIKKEN?

JA, MIJNHEER!



JONGENS DEZE KAART KUNNEN JULLIE IEDERE AVOND HEBBEN, EN HIER ZIJN DAN DE BEVELEN EN DE INLICHTINGEN VOOR IEDERE BESTELWAGEN. IK WENS JULLIE VEEL GELUK EN EEN GOEDE REIS. WE ZIEN ELKAAR WEER IN TUXTLA.

GOEDE AVOND, HEREN!

TOT MORGEN!

GOEDE-NACHT, MICHEL. SLAAP GOED!

DANK JE, JOSEPH. TOT MORGEN!



TWEE UUR LANGS DRAAT HENRI VAILLANT DAN MET ZIJN RACERS.

VANUIT HET Vliegtuig ZAL IK ZEER GOED DE AFSTAND ZIEN DIE JULLIE SCHEIDT VAN JE ONMIDDELIJKE VOORGANGER EN VAN DE WAGEN DIE NA JULLIE KOMT.



IK ZAL DAN TOT OP 100 METER PALEN. HET TOESTEL ZAL WIEGEN INDIEN JULLIE SNELLER MOETEN RIDDEN, HET BLIJFT ONBEWEEGLIJK INDIEN ALLES GOED GAAT EN HET ZAL IN ZIGZAG VLIEGEN INDIEN JULLIE MOETEN VERTRAGEN IS DAT BEGREPEN?

ALL RIGHT!

O.K.

IN ORDE!



IK HOOP BIJ IEDERE AANKOMST AANWEZIG TE ZIJN. BEN IK ER NIET DAN SPELEN JULLIE HET WEL ALLEEN KLAAR



MIJNHEER, ER ZIJN TWEE BRIEVEN VOOR U...

BRIEVEN, HIER?...?

MICHEL IS HIER REEDS BE-ROEMD; IK BEN ERYAN OVERTUIGD DAT HET BRIEVEN VAN BEWONDERAARSTERS ZIJN.



JA, DAT ZOU ME NIET VERBAZEN! DE MEXICAANSE SCHOWEN ZIJN DOL OP RACERS!

NEE, VRIENDEN, JULLIE HEBBEN SLECHT GERADEN, HOOR!...



ZE ZIJN NIET AFKOMSTIG VAN EEN BEWONDERAAR OF VAN EEN BEWONDERAARSTER...

DOE NIET ZO GEHEINZINIG! SPREEK-OP!



KUIFJE'S
BON

klaar voor de parade van de



AL DEZE KWALITEITSPRODUCTEN BIEDEN KUIFJE'S BON.

SCHRIJFBOEKEN "DE ZAAIER"
PANA • NOSTA • VULPEN LE TIGRE
PROSMANS • COLGATE - PALMOLIVE
VICTORIA • MATERNE • TOSELLI
LOMBARD COLLECTIE • ZWARTE KAT
HACOSAN • CLE D'OR • PALMAFINA
JU'CY en WHIP • VANDENHEUVEL

Kerstmis en Nieuwjaar staan weer voor de deur en wie aan de nakende feestdagen denkt, denkt automatisch aan de KUIFJE'S BON'S!
Dank zij de KUIFJE'S BON'S, zal je kleine broer of zus en nichtjes en neefjes een heleboel leuke geschenken kunnen aanbieden!
Indien je er nog niet aan begonnen bent, verzamel dan van vandaag af alle KUIFJE'S BON'S die je op de verpakkingen van de kwaliteitsproducten kan vinden die je mama koopt.
Zodoende kom je nog net op tijd om de bons in te ruilen tegen prachtige kosteloze geschenken waarmee je veel kinderhartjes 'blij kan maken!

GROOT NIEUWS

Een prachtig geschenk wordt aangeboden in ruil van 300 KUIFJE'S BON'S!

DE MASCOTTE: BOBBIE in vinyl

EINDEJAARSGESCHENK

Tot 31 december a.s. kan je het prachtig album "GESCHIEDENIS VAN DE WERELD" (deel 1) dat je de geschiedenis van de Oudheid vertelt, en de 165 chromo's die het illustreren, verkrijgen voor slechts 50 F. C.B. 1909.16 van KUIFJE. Je moet die 50 F storten op F.C.B. 1-11, Brussel 7. — Op de strook van het stortingsbulletijn moet je duidelijk vermelden: "EINDEJAARSGESCHENK".



DE HELD SPREEKT IN RAADSELS...

WE hoeven je eigenlijk niet welkom te heten, beste held, want je bent hier thuis!
— Je bent zeer vriendelijk, doch je hoeft niet van me te verwachten dat ik mijn anonimiteit prijs zal geven!

— Dat verwacht ik ook niet van je, maar je mag er op rekenen dat ik het je niet gemakkelijk zal maken. Wanneer ben je geboren, held?

— Vijftig jaar geleden.

— Ik heb de indruk dat je veel van dieren houdt. Mag ik je vragen aan welke dieren je de voorkeur geeft?

— Ik ben dol op dieren en ik houd het meest van katten.

— Hou je ook van reizen?

— En of! In verbeelding heb ik al een paar maal de reis om de wereld gemaakt.

— En in werkelijkheid?

— O, ik heb al enkele mooie reizen gemaakt...

— Ik denk dat je geen plankenkoorts meer kent wanneer je geïnterviewd wordt, want we hoorden je stem reeds meermaals over de radio en je verscheen zelfs reeds op het televisiescherm.

— Je bent uitstekend ingelicht, vriend!

— Mag ik je vragen of je van je werk houdt, beste held?

— Natuurlijk! Mijn werk verschaft me veel voldoening.

— Ik kan je vertellen dat er een heleboel mensen zijn die veel van je werk houden en die, zonder je persoonlijk te kennen, een grote vriendschap voor je koesteren... Heb je voordien een ander beroep uitgeoefend?

— Ja, ik was een poosje fotoreporter en ook fotografeur.

— Je wil me je naam dus absoluut niet verklappen?

— In geen geval, want dan zou er geen aardigheid meer aan het spelletje zijn!

— Kan je me dan een paar landen opsommen waar je 'in je verbeelding geweest bent?

— Graag... De Verenigde Staten, Egypte, Schotland, Afrika, China en nog een heleboel andere!

— Je zei me net dat je dol bent op katten... Ik meen echter te weten dat je al jarenlang aan een hond gehecht bent!

— Dat is zo! Het is de hond van mijn beste vriend...

— Ik zou toch nog eens willen weerkomen op je naam! Kan je me heus niet op het spoor helpen?

— Het enige dat ik je kan vertellen is, dat ik het best bekend ben onder het pseudoniem dat gevormd werd door de omkering van de initialen van mijn echte naam.

— Heeft die beste vriend van je hetzelfde baantje als jij?

— Neen, hij is journalist!... Het is een knappe kerel!

— Je bent een zeer vriendelijk man, maar ik vraag me af of je vlug vriendschap sluit?

— Ik kan je alleen maar vertellen dat wanneer ik me aan iemand hecht, het een vriendschap voor het leven is. Mijn beste vrienden zijn detectives, een geleerde en een zeebonk...

— Ik dank je hartelijk, beste held! Ik heb echt genoten van dit onderhoud!



VRIENDEN!

Indien je de naam van de geheimzinnige man hebt gevonden, dan schrijf je hem op een briefkaart en je stuurt die briefkaart onmiddellijk naar ons gewoon adres: REDACTIE KUIFJE, P.-H. Spaaklaan, 1-11, BRUSSEL 7.

DE AUTOMATEN

ZIJN GEEN UITVINDING VAN ONZE TIJD

GRENOBLE 1793.

Scenario: Y. DUVAL.

Geïllustreerd: L. VAN FUNCKEN.

IN KIJFTE NUMMER 42, VERTELDE WE IETS OVER DE AUTOMATEN, HIER DAN EEN VERHAAL OVER DIT BOEIEND ONDERWERP.

GA MET JE MOEDER
NAAR DE STAD OM WAT FRIS-
SE LUCHT TE HAPPEN,
JACQUOT.

IK MAAK LIE-
VER EERST MIJN WERK
AF...



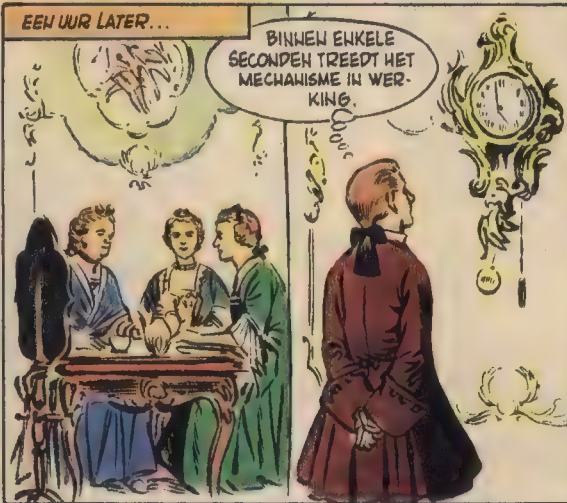
IK GA OP VISITE BIJ ME-
VROU BOURGOING...

O, MAAR DAN GA
IK MET JE MEE,
MAMA!



EEN UUR LATER...

BINNEN ENKELE
SECONDEN TREEDT HET
MECHANISME IN WER-
KING.



HU HEB IK HET GE-
SNAPT! HET TEGENGEWICHT
DOET DE DUBBELE VEER
VAN HET TANDWIEL
WERKEN.



ARME MEVROU DE
VAUCAISON!

DIE SLUG-
GEL VAN EEN ZOON VAN
HAAR LIJKT NIET GOED
WAS!



DE JONGEN WAS ZEER VERSTANDIG EN BESCHIKTE OVER EEN RIJKE
VERBEELDING, DOCH WAS LIEFST ALLEEN.

WAT ZIT JE WEER NA MIDDER-
NACHT TE WERKEN, JACQUOT?
WAT MAAK JE?



DE PASTOOR WIL EEN
KERSTKRIBBE IN DE KAPEL VAN
DE DOOFSTOMME KINDEREN
EN IK DACHT DAT...



EN OP DE VOORAVOND VAN
KERSTINUS...

DAT WORDT PRACHTIG,
JACQUES!



JE HEBT WERKELIJK EEN KNOB-
BEL VOOR MECHANIEK, JONGEN! DIT
IS EEN PIJK WERKSTUKJE.

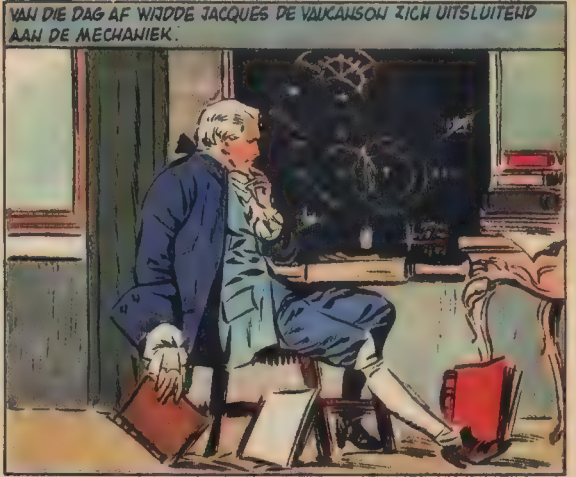
NIET MEER DAN
EEN LEUK SPEEL-
GOED!



DE VREUGDE VAN DE KINDEREN WAS DE MOOISTE BELONING DIE DE JONGE UITVINDER HAD KUNNEN DROMEN!



VAN DIE DAG AF WILDE JACQUES DE VAUCANSON ZICH UITSLUITEND AAN DE MECHANIEK.



OP EEN DAG DAT HI IN DE TUIJNEN VAN DE TUILERIES TE PARIS WANDELDE, VIEL ZIJN BLIK OP EEN LEUK BEELDJE.



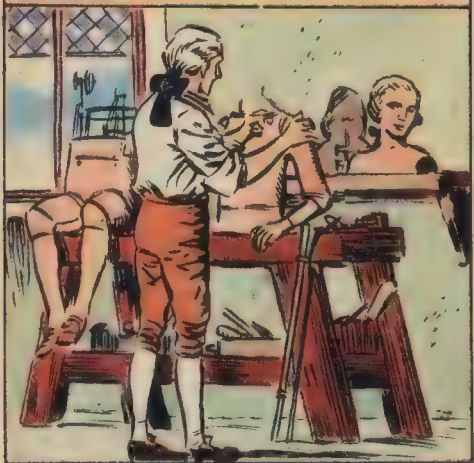
HET ZOU ORIGINEEL ZIJN MAAR OM DAT PLAN TE VERWEZENLIJ-
KEN MOET IK EERST FLUIT LE-
REN SPELEN...



NA MAANDEN IJVERIGE STUDIE EN
TOEWIJDING...



DE EERSTE AUTOMATISCHE MUZIKANT ZAG HET
LEVENSLICHT.



AMUSEER JE JE NU MET
POPPEN AANKLEDEN?



DIT IS GEEN POP,
LAFLEUR! DIT IS EEN LE-
VEND WEZEN, KIK
MAAR...

HULP!
HEKSERIJ!



IN 1738 WERD DE FLUITSPELER AAN DE DEFTIGE HEREN
VAN DE ACADEMIE VOORGESTELD.



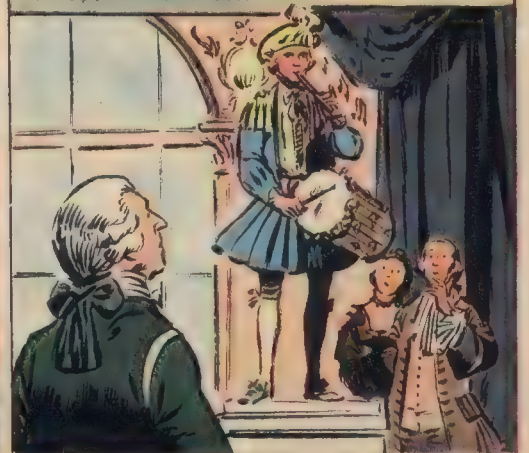
MAAR... HI
SPEELT EEN ANDER
WIJSJE?

DIT IS EEN STUKJE VAN
LULLI, EERWAARDE. MIJN AUTO-
MAAT KAN TIEN VERSCHILLENDE
WIJSJES SPELEN.

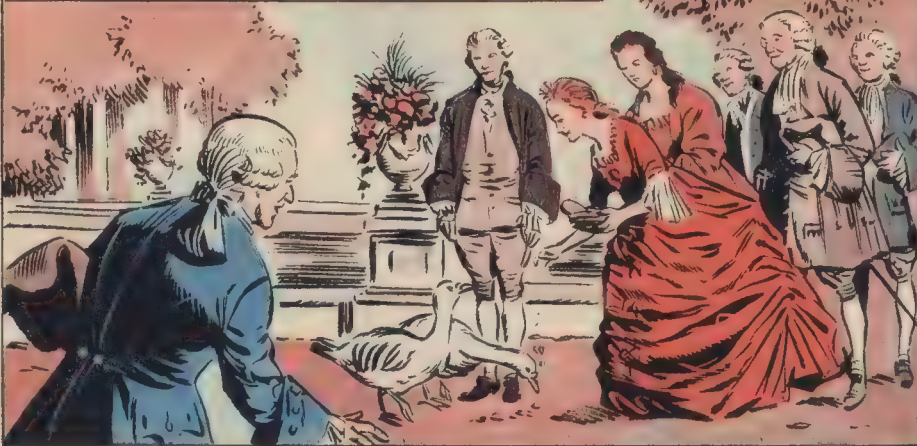


INDIEN IK NIET ZO DIEP
DOORDRONGEN WAS VAN
MIJN GELOOF, ZOU IK VAN
HEKSERIJ PRATEN!

NADAT HI OOK EEN TROMMEL- EN BLOKFLUITSPELER
TENTOON GESTELD HAD...



...ONTWIERP DE VAUCANSON OOK TWEE GANZEN WAARVAN MEN ZOU GEZWOREN HEBBEN DAT ZE ECHT WAREN!



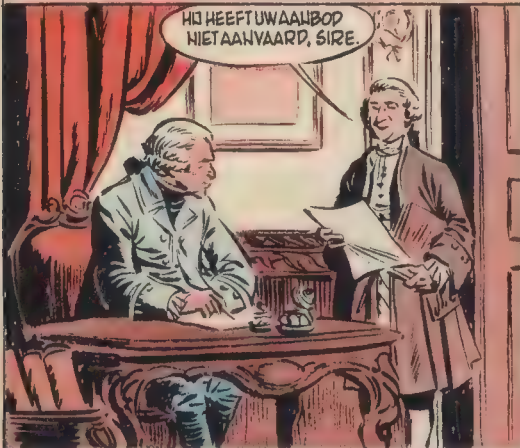
EN HET BROOD DAT JE HEN GEGEVEN HEBT ZAL IN HUN MAAG VERTEREN MARKIEZIN!

O, DAT IS GEWOON FANTASTISCH, NIET?



IN 1740 WERD DE BEROEMDE UITVINDER AAN HET HOF VAN FREDERIK II VAN PRUISEN UITGENODIGD.

HO HEEFT UW AANBOD NIET AANVAARD, SIRE.



DAT IS JAMMER! IK ZOU HEN GEVRAAGD HEBBEN GRENADIERS IN WARE GROOTTE VOOR ME TE MAKEN OM DE EREWACHT VOOR MIJN PALEIS OM TE TREKKEN!



JACQUES DE VAUCANSON WERD TOT LID VAN DE ACADEMIE VOOR WETENSCHAPPEN BENOEMD EN WERD ALS INSPECTEUR VAN EEN ZIJDEFABRIEK TE LYON AANGESTELD.



HOE DENK JE ER OVER?

HET IS WAANZINNIG OM ELK WEEFGETOEW DOOR ACHT ARBEIDERS TE LATEN BEDIEVEN!



INDIEN WE HIER EEN REEKS KAMMEN PLATSEN, DAN ZULLEN DE VERSCHILLENDE GEKLEURDE GARENKLOSSEN AUTOMATISCH TE VOORSCHIJN KOMEN.

JE HEBT GELIJK!



DE ZIJDEWERKERS WAREN BANG DAT ZIJ DOOR DIE "AUTOMATISERING" WERKLOOS ZOUDEN WORDEN.



BEDAAR, VRIENDEN! MIJN DOOD KAN DE TECHNISCHE VOORUITGANG NIET TEGENHOUDEN!



IK BEN OOK EEN ARBEIDER EN IK WIL JULLIE WERK SLECHTS VERLICHTEN! INDIEN DE ZIJDE MINDER DUUR WORDT, DAN ZULLEN DE MENSEN ER MEER KOPEEN EN DAN KAN DE PRODUKTIE OPGEDEVEN WORDEN!

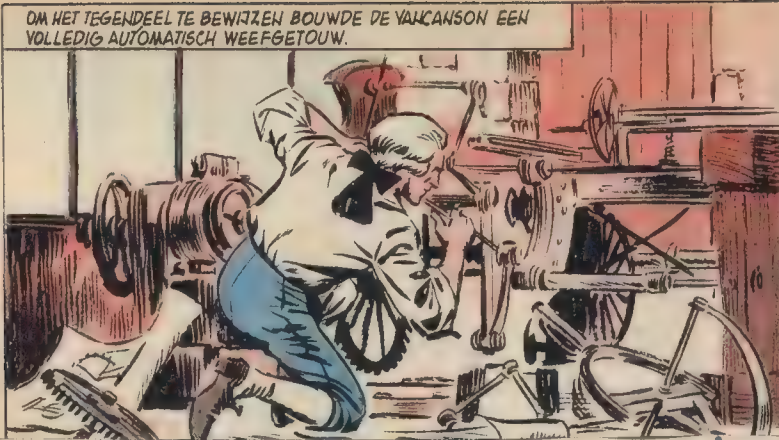


DAT IS WAAR!

NEEN! OM EEN PATROON IN EEN WEEFSEL BEHOORLIJK UIT TE VOEREN ZIJN ER GESPECIALISEERDE ARBEIDERS NODIG!



OM HET TEGENDEEL TE BEWIJZEN BOUWDE DE VAUCANSON EEN VOLLEDIG AUTOMATISCH WEEFGETOEW.



- Wat wilt ge daarmee aanvangen?...
Ik denk aan wat anders...

ZIE JE HET PATROON IN DIT WEEFSEL? HET IS HET WERK VAN MIJN WEEFMACHINE AAN DE GANG GE-
BRACHT DOOR EEN EZEL.



- Een kar? Niet interessant!

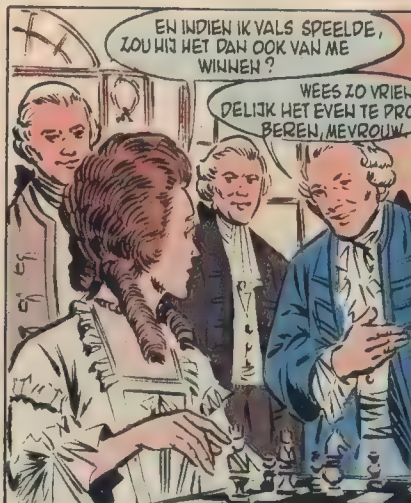


HET MEESTERWERK VAN VAUCANSON WAS ZIJN AUTOMATISCHE SCHAAKSPELER.



EN INDIEN IK VALS SPEELDE,
ZOU HIJ HET DAN OOK VAN ME
WINNEN?

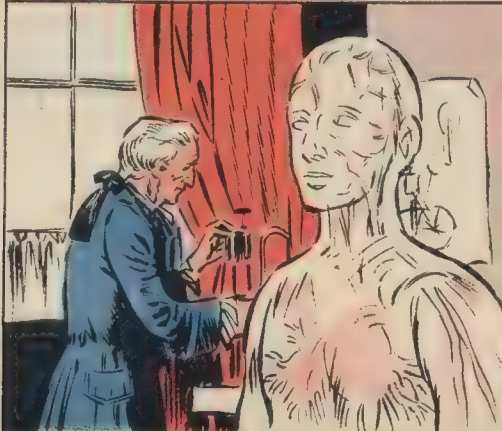
WEES ZO VRIEN-
DELIJK HET EVEN TE PRO-
BEREN, MEVROUW.



ZIE JE WEL! HIJ HOUDT
NIET VAN VALSSPELERS!



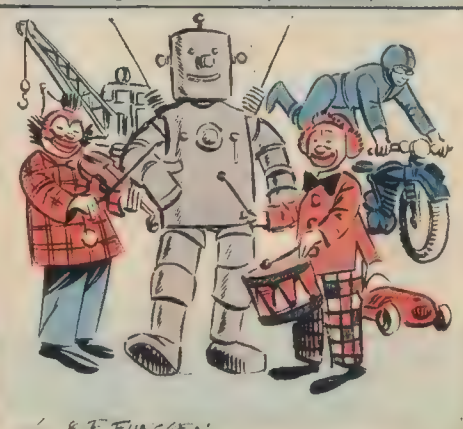
TOEN HIJ 72 JAAR OUD WAS WERKTE VAUCANSON AAN EEN AUTOMAAAT WAARIN EEN BLOEDVATENSTELSEL DE VOLLEDIGE BLOEDSOMLOOP MOEST WEEERGEVEN.



IK DENK DAT MIJN BLOED AL-
LANG IN MIJN ADEREN GESTOLD ZAL
ZIJN. EER HET BLOED IN DE ADEREN
VAN MIJN AUTOMAAAT ZAL STRO-
MEN, LAFLEUR...



DE OUDE MAN STIERF INDERDAAD KORT NADIEN, MAAR ZONDER HEM Zouden WE MISSCHIEN NOOIT HET HUIDIGE AUTOMATISCHE SPEELGOED GEKEND HEBBEN.



Volgende week : KERSTMIS IN BRETAGNE.

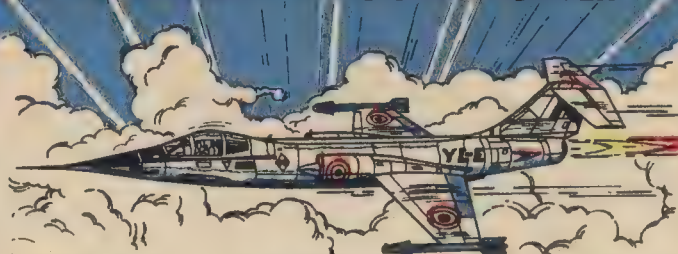


BERT

presenteert
je :

ALLE JAGERS WILLEN JAGEN !

DE LOCKHEED F 104 G STARFIGHTER



Spanwijdte : 6 m 68 Hoogte : 4 m 11
Lengte : 16 m 61 Topsnelheid : 2.500 km/uur
2. Actieradius : 800 km

IN 1740 WERD DE BEROEMDE UITVINDER AAN HET HOF VAN
FREDERIK II VAN PRUISEN UITGENODIGD.

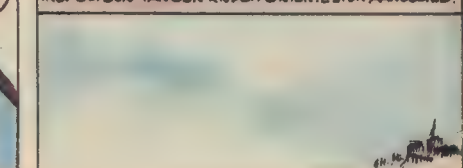


HII HEEFT UW AANBOD
NIET AANVAARD, SIRE.

DAT IS JAMMER ! IK ZOU HEM GE-
VRAAGD HEBBEN GRENADIERS IN WARE
GROOTTE VOOR ME TE MAKEN OM DE ERE-
WACHT VOOR MIJN PALEIS OP TE
TREKKEN !



JACQUES DE VAUCANSON WERD TOT LID VAN DE ACADE-
MIE VOOR WETENSCHAPPEN BEHOED EN WERD ALS
INSPECTEUR VAN EEN ZIJDEFABRIEK TE LYON AANGESTELD.



DE CRUSADER 2

is een enorm éénpersoonsvliegtuig, met een straalmotor die een stuwkracht van 7.300 kg heeft en die tegen een snelheid van meer dan 1.800 km per uur vliegt. De Crusader 2 is sinds verscheidene jaren in dienst op de grote Amerikaanse vliegkampschepen. Er worden op dit ogenblik veel nieuwe modellen gebouwd, die over een vleugel beschikken die bij lage snelheden kan opgeklapt worden, zodat de snelheid tot de uiterste grens kan afgeremd worden. De CRUSADER 2 wordt gebouwd door CHANCE-VOUGH en weegt bij het opstijgen 12 ton.

HET Amerikaans landleger heeft de gewoonte om haar vliegtuigen en helikopters namen van Indiaanse stammen te geven, en zo komt het dat de GRUMMAN G 134, MOHAWK heet.

Men zou de MOHAWK een landvliegtuig mogen heten. Het wordt gebruikt in samenwerking met de infanterie-troepen om de wegen te verkennen, hun aanval te steunen, en hun verdediging bij te staan. Daarom moet het vliegtuig zeer laag kunnen vliegen en tevens zeer soepel zijn. Bovendien moet het voldoende weerstand kunnen bieden aan de projectielen die er op afgeschoten worden. Om volkomen aan de eisen te beantwoorden, moet het toestel het leger overal kunnen volgen, en moet dus op alle terreinen kunnen landen en opstijgen. De MOHAWK beantwoordt volkomen aan die eisen en is het ideaal vliegtuig voor de infanterie. Met zijn twee turbines van 1000 PK kan de MOHAWK die geladen 6 ton weegt, een snelheid van 520 km/uur halen. Hij kan stijgen en dalen op een terrein van 250 m.



DE VICKERS-SUPERMARINE « SCIMITAR »

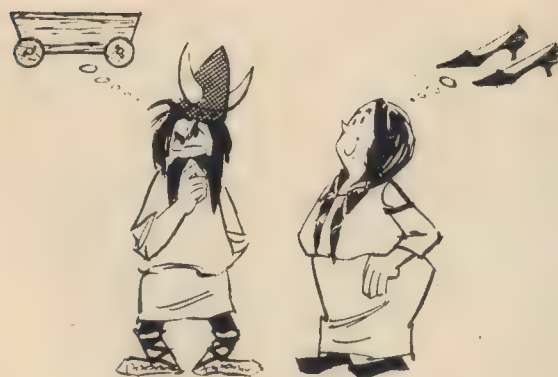
een zwaar jachttoestel dat bij het opstijgen iets meer dan 12 ton weegt. De twee straalmotoren AVON van elk 5 ton ontwikkelen een snelheid die Mach 1 benadert. Het is zwaar bewapend en doet dienst op verscheidene « flat tops » (vliegkampschepen) van de Britse Luchtmacht. Een patrouille van vier vliegtuigen en één vliegtuig in solovlucht werden te BOURGET voorgesteld. Op de foto zie je de vier « SCIMITAR »-vliegtuigen die klaar zijn om op het vliegkampschip te landen, het landingsgestel, de landingshaak en de flappen werden reeds uitgelaten.



FINAAL AKKOORD... TOTAAL AKKOORD!



- Wat wilt ge daarmee aanvangen?...
Ik denk aan wat anders...



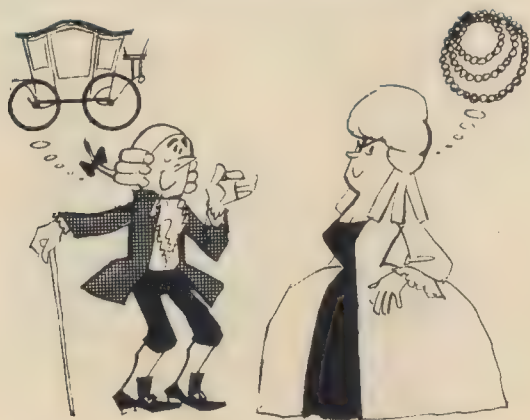
- Een kar? Niet interessant!



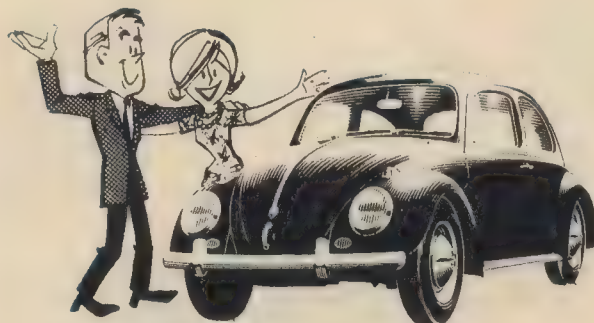
- 'k Heb het gevonden! Twee wielen volstaan en...
- Ba! Dat kan nog niet rieken aan...



- Wat zegt ge daarvan?
En dat denkt maar aan prutserijen!



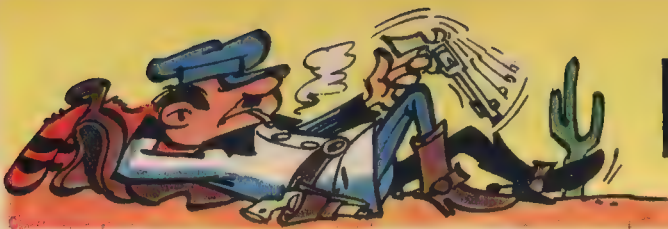
- Madame, ik ga de karos uitvinden
- Waar zal ik 3000 dukaten vinden
voor mijn tierelantijntjes?



- Lieverd, ik droom van een VW 1200...
- Ik ook, schattebout! Het is de ideale wagen!

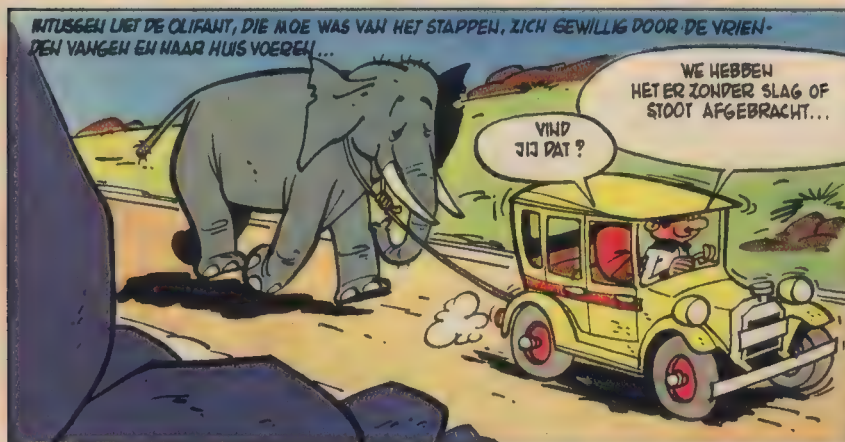
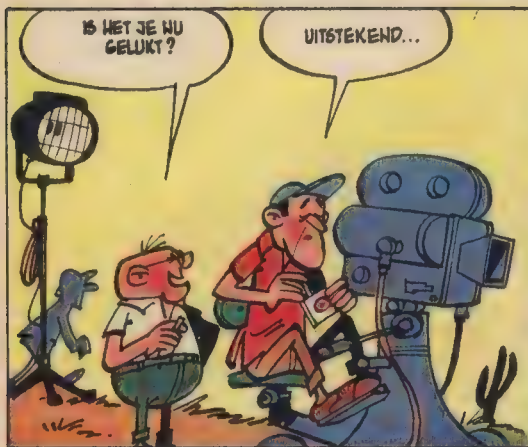
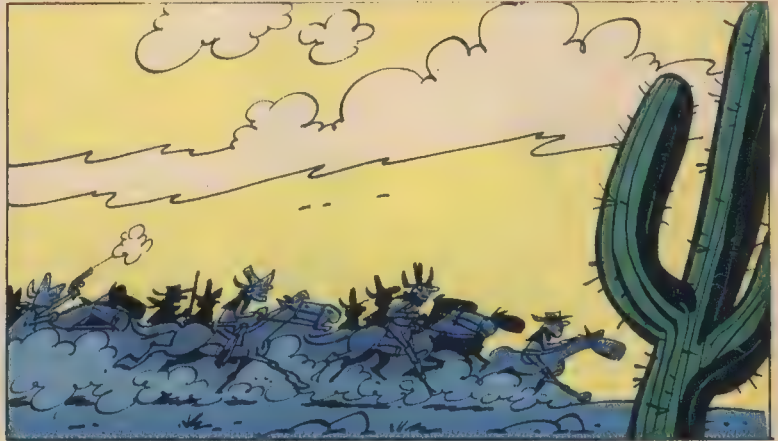
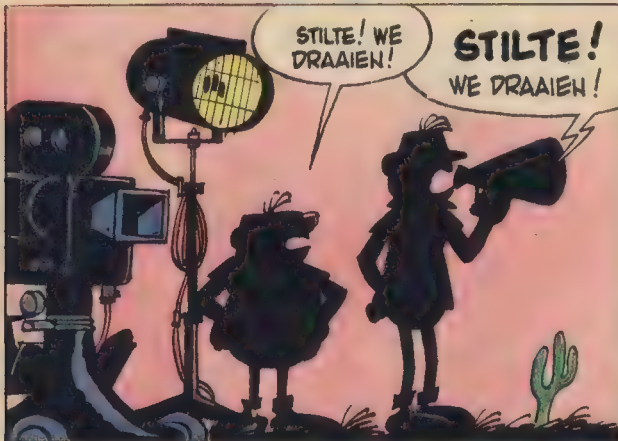
MET VOLKSWAGEN, GEEN PROBLEMEN!

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS D'ITEREN FRÈRES N.V.



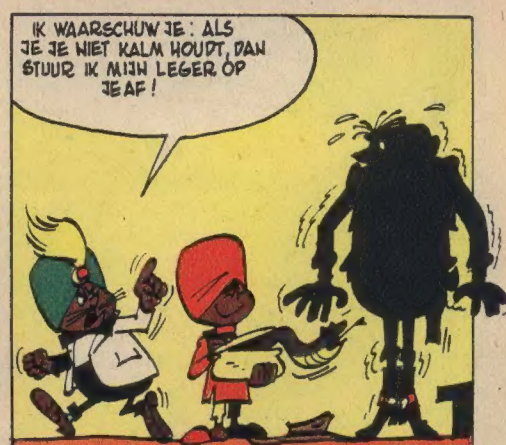
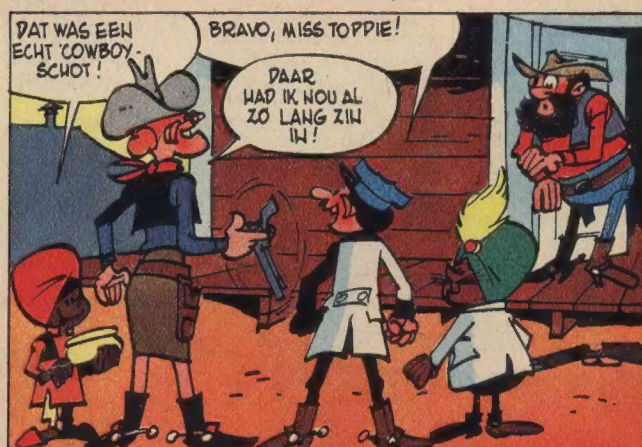
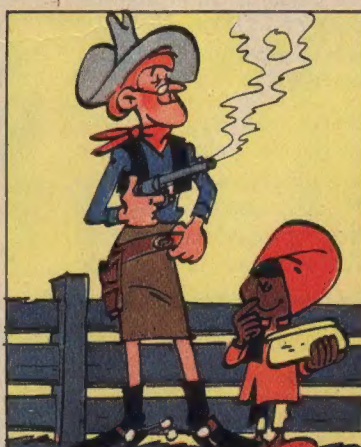
PECHVOGEL

Terwijl Pechvogel een olifant nazit, wo



in Texas

op de prairie een Western gedraaid

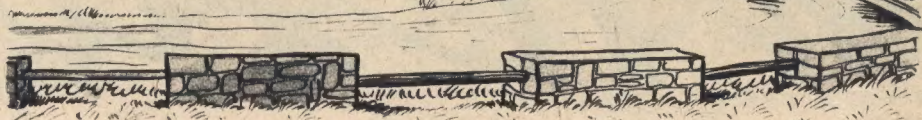


MET VLEUGELBOTEN OVER DE OCEAAN

Vervolg van pagina 9

De vaste lijndienst op Engeland is de grote droomwens van de heer Bos. Want als deze er komt heeft hij een belangrijke afzet voor zijn vleugelboten gevonden en zal hij ook grotere exemplaren kunnen bouwen. Voor het passagiersvervoer over de Noordzee heeft men een grotere aquavion ontworpen. Dit schip zal 400 passagiers kunnen vervoeren en de afstand Hoek van Holland-Harwich in twee-en-een-half uur kunnen afleggen. De voortstuwing geschiedt door twee gasturbines van elk 3500 pk, die de schroef onder de lange schroefas aandrijven. De bouwkosten, die voor een conventioneel schip dat 400 passagiers kan vervoeren rond de 20 miljoen gld. liggen, vallen voor deze vleugelboot niet hoger uit dan 6 miljoen gld. « Kijk, het moet de TEE van het water worden, een soort eerste-klas overtocht, snel, comfortabel en absoluut geen last van zeeziekte. Van de honderd mensen zijn er nog altijd vijftig die de voorkeur geven aan varen boven vliegen. En van die vijftig zijn er weer velen die het ook niet zo op varen hebben, omdat zij daarbij last van zeeziekte ondervinden. Dat is bij de vleugelboot uitgesloten. Deze ligt volmaakt op het water, ook al staan er golven van meer dan drie meter hoogte. De draagvlakken van de vleugels onder de romp snijden als het ware door deze waterreuzen heen », aldus onze zegsman.

LANGS DE MAAS



Onze trouwe lezeres Fernande Vandeven was zo opgetogen over haar vakantie te Waulsort in de provincie Namen aan de Maas, dat ze er ons een mooi opstel over maakte. De vakantie ligt alweer achter ons, doch we vonden jammer genoeg niet eerder een vrij hoekje om het opstel van Fernande te publiceren.

brede zilveren stroom.

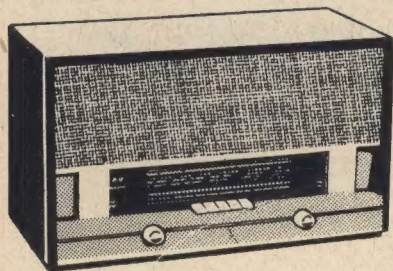
Dit alles ligt te dromen onder een heldere blauwe hemel die het natuurschoon overkoepelt.

Fernande

Een leuk kiekje dat ons gezonden werd door Johan Loncke uit St.-Niklaas.

HOGE, groene beboste bergen, daartussen stroomt machtig met sierlijke kronkels de Maas. Hier en daar ontspringen bruisende bronnetjes die onzeker tussen de bemoste rotsblokken vloeien. Tussen de bergen liggen de veelkleurige frisse weilanden, korenvelden en lieve dorpjes. De wind ruist tussen de goudgele korenaren die zachtjes golven als een zee.

Grote, grijsgrauwe boerderijen omzomen de weiden en de velden. Spitse kerktorentjes steken vaag boven de leien daken uit. De huizen in witte natuursteen gooien lichte vlekken op de groene vallei die omringd is door de



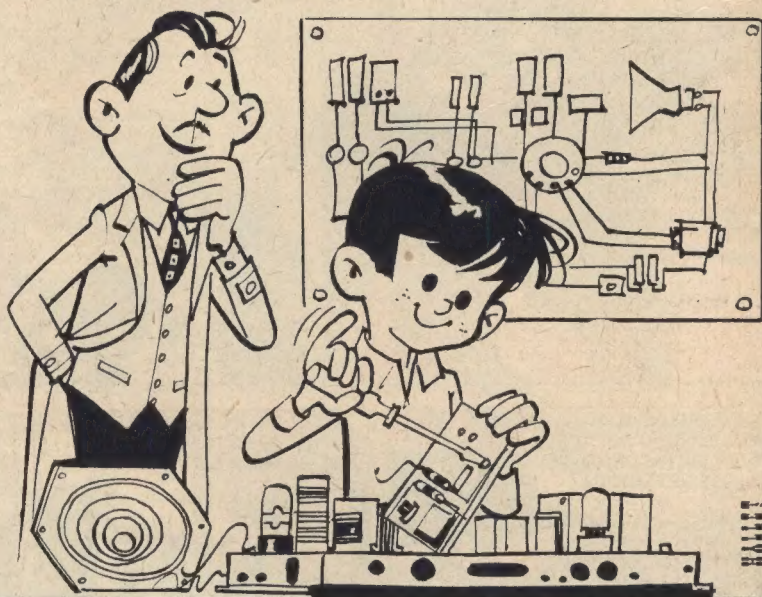
Ook jij kunt zo'n prachtig instrumentarium bezitten !

Het is hiervoor voldoende de kursussen van EURELEC te volgen. Je zult merken dat het ook voor jou gemakkelijk en boeiend is.

JE LEERT ALLES vanaf de eerste beginselen en je ontvangt in de loop van de cursus alle onderdelen (meer dan 600!) die je nodig hebt om een echte specialist in de radio en elektronika te worden.

Weldra zul je er meer van weten dan veel grote mensen, en kun je elk willekeurig radiotoestel bouwen of repareren.

Dit zijn dan je eerste schreden in die vreemde en opwindende wereld van de Elektronika, en wie weet... kies je later één van de vele beroepen die met de Elektronika verband houden.



EURELEC

Vraag onze brochure KUIFJE of nog beter... breng ons een bezoek met je ouders; wij verstrekken gaarne alle gewenste inlichtingen en bijzonderheden.

bon

voor de brochure «EURELEC»,
mij toe te zenden zonder enige verplichtingen mijnerzijds.

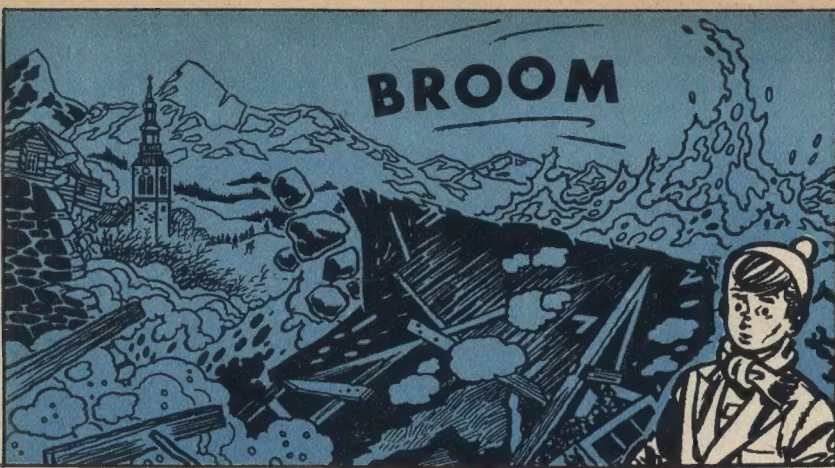
NAAM :

ADRES (volledig) :

Deze bon inzenden aan «EURELEC», 11, Twekerkenstraat, BRUSSEL 4.
Afdeling nr 44. — Voor Nederland: Hoogstraat, 111, ROTTERDAM.
6 F of 24 cent in postzegels insluiten.

K4





DRAMA IN DE BERGEN

PRIOLANS, een charmant stadje in de bergen wordt volledig verwoest door een steenlawine. Jimmy Torrent en Jari, die net in Priolans verblijven, menen dat het hier gaat om een misdadige opzet. Wie is de schuldige?
Je zal het weten, indien je

JARI IN DE BRANDING

leest. Het is een spannend album door Raymond Reding.

Te koop in alle boekhandels - Prijs: **69,— F**

SPEEL MET ONS MEE!

OPLOSSINGEN

1. Michel Vaillant - Jari - Haddock - Dog Bull.
2. Rome - Romulus - Romanow - Romeo - Moskou - Moss - Moskee - Mostar.
3. De afstand tussen A en B en C en D is dezelfde. Het is slechts een gezichtsbedrog.
4. a) het couvert van Bob Bin ligt gekruist; b) Bobke eet met zijn ellebogen op tafel; c) een van de genodigden leest zijn krant aan tafel; d) Nepo eet zijn eieren met een mes; e) Bob Binn heeft zijn servet om zijn hals geknoopt; f) er staat een pan op tafel; g) de ober serveert rechts in plaats van links.

Dit weekblad meet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « **KUIFJE** » : 16^e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1908.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliograf : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid), Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — **Buitenland** : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARCAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

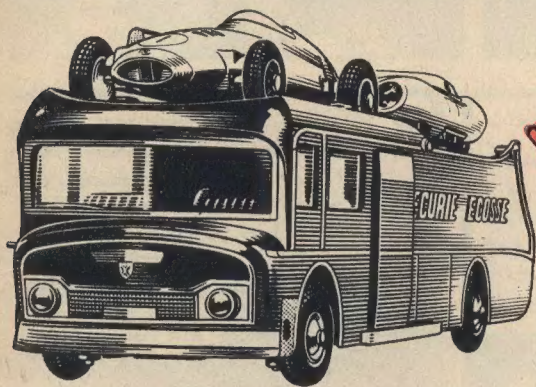
ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	\$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	\$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	\$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT

publi art* 22.55.00

VOOR HET VERTREK VAN DE WEDREN...



N° 1126 Camion ÉCURIE ÉCOSSE

Met zetels - stuurwiel - vering - schuifdeur die het atelier toont en echt stuur, vlakken die neerklappen zodat de wagens kunnen afgeladen worden.

Lengte : 197 mm. Prijs : 175 F

In geschenkdoo met **DRIE** renwagens met vering **300 F**

Te koop in alle betere zaken.



CORGI TOYS

IEDERE MAAND EEN NIEUWIGHEID!

Exclusieve agenten: Jouets EISENMANN, Maurice Lemonnierlaan, 20, Brussel

BERICHT AAN DE VERZAMELAARS VAN KUIFJE'S BONS



PALMOLIVE-
zeep en
COLGATE-
tandpasta

zijn voorzien van **KUIFJE'S** bons



DOOR **HERGE**

De reporters van Wereld-Nonsens hebben lucht gekregen van een sensationeel nieuws...

